

语文



扫描二维码
获取视频和试题

本试卷分第 I 卷(选择题)和第 II 卷(非选择题)两部分。满分 150 分。考试时间 120 分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第 I 卷(选择题,共 40 分)

得分	评卷人

一、语文知识与语言运用。(24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是

- A. 测量 重量 量体裁衣
B. 着手 沿着 话不着调
C. 薄饼 薄弱 薄利多销
D. 绰号 号角 号啕大哭

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是

- A. 浪漫 拗曲 两全其美
B. 憧憬 晶莹 焕然一新
C. 彷徨 给予 老生常谈
D. 搔扰 漂移 漫不经心

3. 依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是

随着大数据智能时代的到来,人口普查的方式有了很大进步。_____人工智能,大数据可以快速捕捉到人口信息,_____能够较为便捷地完成人口普查工作。大数据智能化的出现成为人口普查变革的一个重要_____。

- A. 通过 因而 机会
B. 通过 从而 契机
C. 经过 因而 契机
D. 经过 从而 机会

4. 下列各句中加点成语使用不正确的一项是

- A. 古往今来,这个地方能人辈出,圣贤豪杰无数,英雄人物更是罄竹难书。
B. 虽然今年跌入了乙级队,但我们有信心东山再起,争取明年重回甲级队。
C. 那本外国小说我当时也只是走马观花地看了一遍,具体情节已记不清楚了。
D. 作为屈指可数的女词人之一,李清照在中国文学史上具有非常重要的地位。

5. 下列各句中,有语病的一项是

- A. 暮色中的炊烟更像是一幅黑白交织的水墨画,舒展自如,浓淡相宜。
B. 教师是人类灵魂的工程师,既要传授科学知识,而要塑造健全人格。
C. 中国科学家屠呦呦因为发现了青蒿素而获得 2015 年诺贝尔生理学或医学奖。
D. 我们坚信,在中国共产党的领导下,中华民族的未来一定更加光明。

6. 依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是

它舒服极了,每逢吃饱了,洗干净了,_____。跳累了,_____,或者这一根,或者那一根。这时候,用嘴刷刷这根毛,刷刷那根毛,接着,_____,拍一拍翅膀,_____。

- ①就在笼子里跳来跳去 ②抖一抖身子
③就又跳来跳去了 ④就站在象牙的横棍上歇一会儿
⑤很灵敏地四外看一看
A. ③②⑤④① B. ③②①⑤④
C. ①④⑤③② D. ①④②⑤③

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成 7~10 题。(16 分,每小题 4 分)

《鲁滨逊漂流记》里有段和度量衡相关的著名情节。鲁滨逊遭遇海难后在一个荒岛生活了十五年。一天,他经过海滩时看到一个脚印,这让他恐惧至极。他能想到的唯一出路是用自己的脚踩在那个脚印上比较一下。结果,那个脚印比他的脚大了许多!经过这次测量,鲁滨逊得以确定,来过这个海岛的,除了他至少还有另外一个人。鲁滨逊的行为体现了所有测量行为的几个阶段。他需要信息,而他获取信息的途径唯有用自己熟悉的东西(脚的长度)与不熟悉的同类东西(神秘的脚印)相比较,目的是更多地了解其他东西,或者说,通过测量得到某种东西。

测量行为既可以简单易行,也可以复杂多样;既可以凭借目测,也可以使用精密工具;有些标准差不多即可,有些必须精益求精。无论是哪种情况,人类希望通过测量更好地了解世界,而且测量结果确实可以改变世界。

人类的身体是最古老的工具,同时也是第一个计量用具。脚丫子人人都有,随时可以调用,曾几何时,几乎所有文明国度都用“脚”作过计量单位。其他与身体有关的长度单位有手指、指甲、手宽、臂长、头发等。“一握”“一把”“一撮”至今仍然是烹饪计量单位。

自远古以来,不同国度的人们都曾经利用稻米、小米、大麦等粮食颗粒随机制作测量长度和重量的量具。粮食颗粒的长度和重量会随气候变化,随着雨季的来临,它们会膨胀;不过,它们唾手可得。政府部门往往会给这些生成于大自然的标准设定具体限制,比如,坚持使用旱季的粮食颗粒,且颗粒的个头必须均等。

“易获得性”仅仅是度量衡的重要特性之一,它的第二个重要特性是“适当性”,随机创造的度量衡,如果使用起来不方便,就发挥不了作用。有个很有名的古老传说:12 世纪时,英国国王亨利一世用他的臂长作为标准来定义“码”。艺术史学家基德森指出,当时英国早已拥有一套长度度量衡,平白无故地引入新的标准,会让商人们感到一头雾水,他们必须将新东西与在用的东西关联起来。如果引入新的计量单位真的与亨利一世有关,那也是因为英国布匹制造商们需要某种新的计量单位——他们用久了 12 英尺的“寻”,特别需要某种长度大约一半的单位,用于标示其产品特性。基德森说:“国王在其中的作用不是发明创造,而是查漏补缺。”

为达到预期目的,除了易获得性和适当性,度量衡还必须足够稳定、可信。比如东欧的“周年忌辰杯”,制作这样的杯子原本是为了装入等量的蜡,所以这种杯子大小都差不多,它们自然而然地成了烹饪度量衡。奶奶会说,需要多少“杯”水或面粉,听到的人会立刻明白食材的用量。

只要具备易获得性、适当性和稳定性,随机创造的度量衡的科学性就得到了保证。萨拜因是哈佛大学的物理学家,当年的校长要求他解决哈佛大学福格艺术博物馆的音质问题。像“混响”这类难以理解的东西应当如何测量呢?萨拜因借助不同数量、放置于不同位置的椅垫,测量了可辨音在剧场里的回响究竟能持续多长时间。在他得出的公式里,椅垫成了测量音响的“周年忌辰杯”,帮助取得了一项突破,改变了全世界听众席座椅的布局。

(选自罗伯特·P. 克里斯《度量世界:探索绝对度量衡体系的历史》,有删改)

7. 对本文有关内容的理解,正确的一项是 【 】

- A. 鲁滨逊用自己的脚进行测量,是由于脚作为计量用具十分方便。
B. 政府部门坚持使用旱季的粮食颗粒,因为此时它们的个头均等。
C. 引入“码”这一新的单位,对当时英国的度量衡起了补充作用。
D. 水和面粉比蜡更易获得,导致“周年忌辰杯”脱离了原有用途。

8. 对文中有关说明方法的理解,不正确的一项是 【 】

- A. 第一段中通过举例子,说明测量是借助已知去了解未知。
B. 第二段中借助对比,说明测量的单位是多种多样的。
C. 第五段中直接引用学者的话,增强了文章的说服力。
D. 第七段末尾通过类比,说明萨拜因用椅垫实施了测量。

9. 下列不适合作为文中“易获得性”例子的一项是 【 】

- A. 科学工作者通过测量地球子午线来确定一米的长度。
B. 埃塞俄比亚人用“一耳朵眼”作为药量的单位。
C. 古人用角豆种子作为单位,“克拉”一词就来源于此。
D. 地图绘制者用步幅来计量长度,借此测量大地。

10. 下列短语,最适合作为文章标题的一项是 【 】

- A. 度量衡的统一
B. 度量衡的换算
C. 度量衡的特性
D. 度量衡的历史

第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

得分	评卷人

三、阅读下面文字,完成11~14题。(25分)

没有秋虫的地方

叶圣陶

阶前看不见一茎绿草,窗外望不见一只蝴蝶,谁说是鹁鸪箱里的生活,鹁鸪未必这样趣味干燥呢。秋天来了,记忆就轻轻提示道:“淅淅切切的秋虫又要响起来了。”可是一点影响也没有。邻舍

儿啼人闹弦歌杂作的深夜,街上轮震石响邪许^①并起的清晨,无论你靠着枕儿听,凭着窗沿听,甚至贴着墙角听,总听不到一丝的秋虫的声息。并不是被那些欢乐的劳困的宏大的清亮的声音掩盖了,以致听不出来,乃是这里本没有秋虫这东西。啊,不容留秋虫的地方!秋虫所不屑居留的地方!

若是在鄙野的乡间,这时令满耳朵是虫声了。白天与夜间一样地安闲,一切人物或动或静,都有自得之趣。嫩暖的阳光或者轻淡的云影覆盖在场上,到夜呢,明耀的星月或者徐缓的凉风看守着整夜,在这境界这时间唯一的足以感动心情的就是秋虫的合奏。它们高,低,宏,细,疾,徐,作,歇,仿佛曾经过乐师的精心训练,所以这样地无可批评,踌躇满志。其实它们每一个都是神妙的乐师,众妙毕集,各抒灵趣,哪有不成两间^②绝响的呢。

虽然这些虫声会引起旁人的感叹,秋士的伤怀,独客的微喟,思妇的低泣,但是这正是无上的美的境界,绝好的自然诗篇,不独是旁人最欢喜吟味的,就是当境者也感受一种酸酸的麻麻的味道。这种味道在一方面是非常隽永的。

大概我们所薪求的不在于某种味道,只要时时有点儿味道尝尝,就自诩为生活不空虚了。假若这味道是甜美的,我们固然含着笑意来体味它;若是酸苦的,我们也要皱着眉头来辨尝它。这总比淡漠无味胜过百倍。我们以为最难堪而亟欲逃避的,唯有这一个淡漠无味!

所以心如槁木不如工愁多感,迷蒙的醒不如热烈的梦,一口苦水胜于一盞白汤,一场痛哭胜于哀乐两忘。但这里并不是说愉快乐观是要不得的,清健的醒是不须求的,甜汤是罪恶的,狂笑是魔道的。这里只说有意味总比淡漠远胜罢了。

所以虫声终于是足系恋念的东西。又况劳人秋士独客思妇以外还有无量数的人,他们当然也是酷嗜味道的。当这凉意微逗的时候,谁能不忆起那美妙的秋之音乐?

可是没有,绝对没有!井底似的庭院,铅色的水门汀^③地,秋虫早已避去唯恐不速了;而我们没有它们的翅膀与大腿,不能飞又不能跳,还是死守在这里。想到“井底”与“铅色”,觉得象征的意味丰富极了。

一九二三年八月三十一日作

(有改动)

【注】①邪许(yé hǔ):象声词,劳动时众人协同用力发出的呼声。②两间:天地之间,世间。

③水门汀:水泥。

11. 文章第二段是如何表现秋天的虫声的?其中包含着怎样的情感?(8分)

答:_____

12. 文中画线部分运用了什么修辞手法?具有怎样的表达效果?(5分)

答:_____

13. 如何理解文章末尾“井底”与“铅色”的象征意味?(5分)

答:_____

14. 试梳理这篇文章的行文思路。(7分)

答:_____

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25 分)

(一)阅读下面文言文,完成 15~17 题。

宓子治亶父。齐人攻鲁,道亶父。始,父老请曰:“麦已熟矣,今迫齐寇,民人出自刈附郭者归,可以益食,且不资寇。”三请,宓子弗听。俄而,麦毕资乎齐寇。季孙闻之怒,使人让宓子曰:“岂不可哀哉!民乎寒耕热耘,曾弗得食也。弗知犹可,闻或以告,而夫子弗听!”宓子蹴然曰:“今年无麦,明年可树。令不耕者得获,是乐有寇也。且一岁之麦,于鲁不加强,鲁之不加弱。令民有自取之心,其创必数年不息。”季孙闻之,惭曰:“使穴可入,吾岂忍见宓子哉!”

(选自贾谊《新书·审微》)

15. 翻译文中画线的句子。(6 分)

答:_____

16. 季孙“怒”与“惭”的原因各是什么?(4 分)

答:_____

17. 说说宓子比季孙高明在何处。(6 分)

答:_____

(二)阅读下面的古诗,完成 18~19 题。

夜 赋

[宋]陆游

小斋寂寂似禅寮^①,卧数更筹觉夜遥。
帐外残灯欺不寐,梁间栖燕伴无聊。
江湖蹭蹬朱颜改,忧患侵袭壮志消。
挂旆^②天山少年事,此身终负圣明朝。

【注】①寮:僧舍。②旆:泛指旌旗。

18. 诗歌颔联中“欺”“伴”二字有什么样的表达效果?(4 分)

答:_____

19. 诗歌结尾“此身终负圣明朝”表达了诗人怎样的思想感情?(5 分)

答:_____

得 分	评卷人

五、作文。(60 分)

20. 阅读下面文字,按照要求作文。(60 分)

某班组织读书会,计划以“读书助我成功”为主题,有同学建议改为“读书助我成长”。一字之差,内涵有别。

请以“成功与成长”为话题,写一篇文章,体现你的思考。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于 600 字。

		题 目	:																

参考答案及解析

一、(24 分,每小题 4 分)

1.【答案】B

【考情点拨】本题考查现代汉语的字音。

【应试指导】A 项中“重量”和“量体裁衣”的“量”读“liàng”,“测量”的“量”读“liáng”。B 项中“着手”的“着”读“zhuó”,“沿着”的“着”读“zhe”,“话不着调”的“着”读“zháo”。C 项中“薄饼”的“薄”读“báo”,“薄弱”和“薄利多销”的“薄”读“bó”。D 项中“绰号”和“号角”的“号”读“hào”,“号啕大哭”的“号”读“háo”。

2.【答案】C

【考情点拨】本题考查现代汉语的字形。

【应试指导】A 项中“拗曲”应改为“扭曲”。B 项中“焕然一新”应改为“焕然一新”。D 项中“搔扰”应改为“骚扰”。

3.【答案】B

【考情点拨】本题考查正确使用词语的能力。

【应试指导】“通过”是以人或事物为媒介或手段而达到某种目的。“经过”是引进某个过程,说明由于这个过程地完成使得某种情况发生变化。第一个横线处填“通过”比较合适。排除 C、D 两项。“契机”指事物转化(多指向积极的方向)的关键,“机会”指恰好的时候,因此第三横线处应该填“契机”。

4.【答案】A

【考情点拨】本题考查正确选用成语的能力。

【应试指导】“罄竹难书”形容事实(多指罪恶)极多,难以写完,含贬义。跟英雄不符合,答案选 A。“东山再起”指失势之后重新恢复地位。“走马观花”比喻粗略地观察事物。“屈指可数”意思是扳着手指就可以数清楚,形容数量稀少。

5.【答案】B

【考情点拨】本题考查辨识病句的能力。

【应试指导】B 项关联词搭配不当,“既要……而要……”搭配不当,应改为“既要……又要……”。

6.【答案】D

【考情点拨】本题考查句子的衔接与连贯。

【应试指导】第一个横线后面紧跟着“跳累了”,所以第一个横线处应填跟“跳”有关系的,选择①和③,③中有个“又”字,说明在之前出现过“跳”动作,所以第一个横线处填①,排除 A、B 项。第三个横线处的后一句紧跟着“拍一拍翅膀”,“抖一抖身子”明显和“拍一拍翅膀”更合适,因此选 D。

二、(16 分,每小题 4 分)

7.【答案】C

【考情点拨】本题考查理解文章内容的能力。

【应试指导】C 项文中新的计量单位与亨利一世有关,是因为他们需要某种长度大约一半的单位用于标示其产品的特性,所以作为查漏补缺,C 项正确。A 项,鲁滨逊用自己的脚测量是因为当时他只能用自己熟悉的东西(脚的长度)与不熟悉的东西(神秘脚印)相比较来获取信息,文中未提及是因为脚作为计量用具方便。B 项,原文中使用旱季的粮食和颗粒的个头必须均等都作为条件,并不是因为旱季的粮食个头饱满。D 项,文中未提及“水和面粉比蜡更易获得”与“周年忌辰杯”脱离原有用途之间的关系。

8.【答案】B

【考情点拨】本题考查说明方法的辨析。

【应试指导】第二段的说明方法是分类别,通过将测量行为按照不同标准分类,使读者明白测量可以帮助人们更好地了解世界。

9.【答案】A

【考情点拨】本题考查对“易获得性”的理解。

【应试指导】A项用地球子午线来确定一米的长度不属于“易获得性”。文中的“易获得性”是指人们能够随时随地拿出东西用以方便的测量。

10.【答案】C

【考情点拨】本题考查概括文章内容的能力。

【应试指导】本文的主要内容是度量衡的特性,包括易获得性、适当性、稳定性和科学性,C项最符合原文之意。

三、(25分)

11.(8分)

(1)作者采用形象的比喻,将秋虫的鸣声比作“神妙的乐师”的合奏,到它们“高、低、宏、细、疾、徐、作、歇”,仿佛经过精心训练,无可批评,充满了生命的活力和自然之美。这种对秋虫鸣声的描写,不仅仅是对声音的直接描绘,更是作者情感的投射。

(2)通过对秋天虫声描绘,展现了作者对自然和乡村生活的深切怀念。

(意思对即可)

12.(5分)

(1)画线句子引用了排比的修辞手法。

(2)排比句式使内容更加丰富,语言节奏增强,更具说服力,生动有力地说明了文学作品中的虫声总是与“劳人的感叹,秋士的伤怀,独客的微喟,思妇的低泣”相联系,从而引发人们伤感的情绪。

(意思对即可)

13.(5分)

这两个词语描绘了作者的环境,同时还反映出了作者的内心世界,“井底”象征这一个缺少自由、封闭的空间,暗示作者所处的环境就像井底之蛙一样,人们的行为受到这样或者那样的限制,表达了对社会环境的控诉和对自由的向往。“铅色”则象征着冷漠、坚硬和缺乏生机。铅色的水门汀地代表了城市中的冷漠和工业化的环境,这种环境缺乏自然之美和生命力,与乡间充满生机和活力的自然环境形成鲜明对比。这种对比突显了作者对自然和乡村生活的怀念,以及对城市生活的疏离感。

(意思对即可)

14.(7分)

(1)作者首先描述了城市中缺乏秋虫的环境,强调城市的喧嚣和缺乏自然的声音。

(2)然后通过对比,展现了乡间秋虫的合奏,表达了作者对自然和谐生活的向往。

(3)接着,作者通过议论分析,表达了酸苦之味也比淡漠无味强过百倍的人生态度,表达了对“有味”的生活的热爱和对平淡生活的追求。

(意思对即可)

四、(25分)

15.(6分)

百姓们从城外收割成熟的麦子回来,可以增加食物供应,同时也不会让敌人得到这些粮食作为补给。

(意思对即可)

16.(4分)

季孙“怒”是因为听说宓子明知齐人来犯还不许百姓出城收割麦子,最终导致外城的麦子被来犯的齐人收走,认为百姓可怜而宓子无理无情。季孙“惭”是因为明白了宓子不让百姓收割麦子是怕百姓养成不劳而获的习惯,怕百姓为了不劳而获而期待侵略者登门,体会到了宓子教化百姓的苦心,为先前让人去指责宓子的行为感到惭愧。

(意思对即可)

17.(6分)

宓子思虑长远,并不只看眼前利益还考虑长远影响;宓子治理亶父十分注重对百姓的日常教化。

(意思对即可)

18.(4分)

(1)“欺”字通常有欺骗、欺瞒的意思,但在这里,它被用来形容残灯似乎在欺骗诗人让他以为时间已经过去很久,但实际上夜还很长。这种用法赋予了残灯以人性化的特征,表现出诗人因为失眠而感到的焦躁和无奈。

(2)“伴”字在这里是陪伴的意思,它描绘了梁间栖息的燕子与诗人一同度过这无聊的长夜。这里的“伴”字不仅描绘了燕子的形象,也反映了诗人内心的孤独和寂寞,因为在这个漫长的夜晚,只有燕子与他相伴。

(意思对即可)

19.(5分)

陆游表达了自己对于未能在有生之年看到国家复兴、未能为国家做出更多贡献的遗憾和自责。

(意思对即可)

五、(60分)

20.作文评分说明

作文评分量表

类型		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

【说明】

①基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含义涉及的范围。选择中心角度和重要角度的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

②发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

a.深刻:①透过现象深入本质;②揭示事物内在的因果关系;③观点具有启发作用。

b.丰富:④材料丰富;⑤论据充足;⑥形象丰满;⑦意境深远。

c.有文采:⑧用词贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;⑪文句有表现力。

d.有创意:⑫见解新颖;⑬材料新鲜;⑭构思新巧;⑮推理想象有独到之处;⑯有个性特征。

③缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;错别字及标点错误多的,酌情扣1~3分。



绝密★启用前

天一教育

2023 年成人高等学校招生全国统一考试高起点



扫描二维码
获取视频和试题

语文

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分 150 分。考试时间 120 分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第Ⅰ卷(选择题,共 40 分)

得分	评卷人

一、语文知识与语言运用。(24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是

- A. 投降 降低 降龙伏虎
B. 记载 装载 千载难逢
C. 哄骗 起哄 哄堂大笑
D. 埋没 埋怨 埋头苦干

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是

- A. 吸收 虚伪 刻骨铭心
B. 缘分 透彻 巧夺天工
C. 磨灭 雕谢 任重道远
D. 折腾 淘醉 大煞风景

3. 依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是

《新华字典》以中小学师生和广大中等文化程度的群众为主要读者对象,_____兼顾各方面读者的基本查阅需求。在相当长的一段时间里,人们_____它识字,学文化。《新华字典》_____无声的老师,已深深地融入进了一代代人的成长记忆之中。

- A. 同时 借鉴 当作
B. 而且 借助 当作
C. 而且 借鉴 作为
D. 同时 借助 作为

4. 下列各句中加点成语使用不正确的一项是

- A. 在历代以竹子为题材的文人画中,郑板桥的作品**别具一格**,极富个性。
B. 现在还有一些这样的人,重男轻女的旧观念在他们的脑子里**根深叶茂**。
C. 在这场抗洪抢险的艰难战斗中,广大官兵**奋不顾身**,始终冲在最前线。
D. 作者将小说中的市井人物刻画得栩栩如生,活灵活现,令人**拍案叫绝**。

5. 下列各句中,有语病的一项是

- A. 中国短道速滑队的全体队员将会在赛场上努力拼搏,继续弘扬北京冬奥会。
B. 自觉遵守国家法律,认真履行公民义务,这是我们每一个人都应该做到的。
C. 此次民主生活会达到了统一思想、改进作风、加强监督、增进团结的目的。
D. 近年来,“二十四节气”已成为网络热词,与之相关的文化产品也层出不穷。

6. 依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是

针鼹的外形和刺猬差不多,_____。不仅背上,_____,
_____。一旦遇到敌害,它就可以蜷成一团,像刺猬一样,_____。

- ①身上都披挂着粗硬而尖锐的刺 ②这成了它保护自我的“盾牌”
③敌人也就对它无从下手了 ④身体的边缘也都长满了刺
⑤全身根根尖刺一致朝外
A. ⑤①②③④ B. ⑤①③④②
C. ①④②⑤③ D. ①④③②⑤

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成 7~10 题。(16 分,每小题 4 分)

人体免疫系统在适当的条件下能够识别并消灭癌,也许免疫疗法最终将是治愈癌症的最佳方法。然而,由于某些未知的原因,它迄今尚未奏效,肿瘤免疫学家多年来都在寻找原因。

在应对大多数血液中的入侵者时,免疫系统都表现良好。它发现癌细胞,发起攻击并将之消灭。癌细胞也是一种癌细胞——在人体内无法停止生长的突变细胞。那么,为什么普通感冒能够激发的免疫反应,却似乎无法发生在癌症上呢?大多数研究者认为,免疫系统根本无法将癌细胞识别为外来或异己细胞,因为它与正常、健康的自体细胞过于相似。少数肿瘤免疫学家并不同意,他们固执地相信癌拥有某种本领,使它能够欺骗和逃避免疫系统的猎人。就在不久以前,这种观点还被大多数癌症专家认为是荒谬的;然而,近年来一系列重要的新发现,终于找到了阻止免疫系统识别和攻击癌的若干块缺失的拼图。

T 细胞作为外来细胞的连环杀手,其存在和作用已经非常明确。这种免疫反应的特定点火开关,亦即通过识别患病或受感染细胞上独特的蛋白质指纹(抗原)而激活的 T 细胞上的受体,也已被确定。1984 年,T 细胞受体的发现及其随后的克隆,最终帮助确定了 T 细胞与其病原体靶标相互作用的方式。就像锁与钥匙一样,杀手 T 细胞的受体与其应当靶向并杀灭的抗原适配。正是通过这种锁和钥匙、受体和抗原的相互作用,T 细胞被激活并发生针对癌细胞或异己细胞的免疫反应。不过,免疫系统当然不可能这么简单。研究人员很快意识到,启动免疫反应需要不止一把钥匙。

随着激活 T 细胞所需的第二个信号的发现,人们开始真正破解免疫的秘密。人们一直在寻找另一个开始按钮。但出乎意料,研究者发现的不是油门,而是刹车。这个刹车名为 CTLA-4,是一个检查点,可防止 T 细胞对自体细胞发起免疫进攻。癌利用这种内置于免疫反应中的刹车,存活下来并发展壮大。通过研发与刹车结合并阻断其作用的药物——某种抗体,科研人员阻断了 T 细胞的停滞,从而阻止癌细胞利用免疫抑制机制,让癌无法踩下免疫系统的刹车。

这一突破性发现促使研究人员重新思考并更加努力寻找其他检查点。第二个检查点也已经找到,即 T 细胞表面名为 PD-1 的抗原。在某些癌症中,肿瘤表面有一种与 PD-1 匹配的互补

蛋白,简称PD-L1。研究人员猜测PD-1与PD-L1实际上是细胞之间更精确、更局部的秘密握手,通常出现在杀手T细胞和正常的自体细胞之间。癌细胞成功利用这一把戏骗过T细胞,免于被杀灭。研究人员希望能找到某种方法来阻止握手,继而破解癌细胞的生存把戏,这样免疫系统就可以杀死癌。

如果说CTLA-4是把门撬开了一道缝隙,那PD-1则是炸开了大门。突然之间,多年来肿瘤免疫疗法实验的失败可以用一个很简单的例子来解释——人们一直试图在拉紧手刹的情况下启动免疫系统。史上首次,人们似乎找到了松开手刹的方法。

7.对本文有关内容的理解,不正确的一项是【 】

- A.免疫系统能够很好地应对普通感冒,却常常无法对癌症做出免疫反应。
B.免疫系统无法识别癌细胞,仅是因为癌细胞与人体健康细胞过于相似。
C.人们发现,启动免疫反应的点火开关是与细胞上的抗原相适配的受体。
D.免疫系统具有不止一个抑制机制来限定杀手T细胞对攻击对象的选择。

8.下面对于运用免疫方法治疗癌症的判断,符合作者观点的一项是【 】

- A.长期以来,免疫疗法是人类治疗癌症的最佳方法。
B.发现CTLA-4和PD-1等检查点是免疫疗法的巨大突破。
C.运用免疫疗法的关键在于找到启动免疫反应的油门。
D.癌细胞通过与其他癌细胞的握手而得以生存。

9.文中提到的癌细胞的“生存把戏”,指的是【 】

- A.激活T细胞的免疫反应
B.阻止T细胞攻击自体细胞
C.绕过免疫系统的检查点
D.利用免疫系统的抑制机制

10.下列文中的语句没有运用比喻手法的一项是【 】

- A.T细胞作为外来细胞的连环杀手,其存在和作用已经非常明确。
B.研究人员很快意识到,启动免疫反应需要不止一把钥匙。
C.随着激活T细胞所需的第二个信号的发现,人们开始真正破解免疫的秘密。
D.如果说CTLA-4是把门撬开了一道缝隙,那PD-1则是炸开了大门。

第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

得分	评卷人

三、阅读下面文字,完成11~14题。(25分)

云 霓
丰子恺

这是去年夏天的事。

两个月不下雨。太阳每天晒十五小时。寒暑表中的水银每天爬到百度^[注]之上。河底处处向天。池塘成为洼地。野草变作黄色而矗立在灰白色的干土中。大热的苦闷和大旱的恐慌充塞了人间。

室内没有一处地方不热。坐凳子好像坐在铜火炉上。按桌子好像按着了烟囱。洋蜡烛从台上弯下来,弯成磁铁的形状,薄荷锭在桌子上放了一会儿,旋开来统统溶化而蒸发了。人们各占住了一个门口而不息地挥扇,挥得手腕欲断,汗水还是不绝地流。汗水虽多,饮水却成问题。远处挑来的要四角钱一担,倒在水缸里好像乳汁;近处挑来的也要十个铜板一担,沉淀起来的有小半担是泥。有钱买水的人家,大家省省地用水。洗过面的水留着洗衣服,洗过衣服的水留着洗裤,洗过裤

的水再留着浇花。没有钱买水的人家,小脚的母亲和数岁的孩子带了桶到远处去扛。每天愁热愁水,还要愁未来的旱荒。

迟耕的地方还没有种田,田土已硬得同石头一般;早耕的地方苗秧已长,但都变成枯草了。尽驱全村的男子踏水。先由大河踏进小河,再由小河踏进港汊,再由港汊踏进田里。但一日工作十五小时,人们所踏进来的水,不够一日照临十五小时太阳的蒸发。今天来个消息,西南角上的田禾全变黄色了;明天又来个消息,运河岸上的水车增至八百几十部了。人们相见时,最初徒唤奈何:“只管不下雨怎么办呢?”“天公竟把落雨这件事根本忘记了!”但后来得到一个结论,大家一见面就惶恐地相告:“再过十天不下雨,大荒年来了!”

此后的十天内,大家不暇愁热,眼巴巴的只望下雨。每天一早醒来,第一件事是问天气。然而天气只管是晴,晴,晴……一直晴了十天。第十天以后还是晴,晴,晴……晴到不计其数。有几个人绝望地说:“即使现在马上下雨,已经来不及了。”然而多数人并不绝望:农人依旧拼命踏水,连黄发垂髫都出来参加。镇上的人依旧天天仰首看天,希望它即刻下雨,或者还有万一的补救。

他们所以不绝望者,为的是十余日来东南角上天天挂着几朵云霓,它们忽浮忽沉,忽大忽小,忽明忽暗,忽聚忽散,向人们显示种种欲雨的现象,维持着他们的一线希望。有时它们升起来,大起来,黑起来,似乎义勇地向踏水的和看天的人说:“不要失望!我们带雨来了!”于是踏水的人增加了勇气,愈加拼命地踏,看天的人得着了希望,欣欣然有喜色而相与欢呼:“落雨了!落雨了!”年老者摇着双手阻止他们:“喊不得,喊不得,要吓退的啊。”不久那些云霓果然被吓退了,它们在炎阳之下渐渐地下去,少起来,淡起来,散开去,终于隐伏在地平线下。人们空欢喜了一场,依旧回进大热的苦闷和大旱的恐慌中。每天有一场空欢喜,但每天逃不出苦闷和恐慌。原来这些云霓只是挂着给人看看,空空地给人安慰和勉励而已。后来人们都看穿了,任它们五色灿烂地飘游在天空,只管低着头和热与旱奋斗,得过且过地度日子,不再上那些虚空的云霓的当了。

这是去年夏天的事,我现在为什么在这里重提旧事呢?因为我在大旱时曾为这云霓描一幅画。现在从大旱以来所作画中选出民间生活描写的六十幅来,结集为一册书,把这幅《云霓》冠卷首,就名其书为《云霓》。因为我觉得现代的民间,始终充塞着大热似的苦闷和大旱似的恐慌,而且也有几朵“云霓”始终挂在我们的眼前,时时用美好的形状来安慰我们,勉励我们,维持我们生活前途的一线希望,与去年夏天的状况无异。就记述这状况,当作该书的代序。

画集《云霓》代序,一九三五年三月十九日作
(有删改)

【注】度:指华氏度。

11.文章开头第二段对大旱场景进行了描写,试分析其特色。(6分)

答:_____

12.文中画横线处,“踏进”出现了三次,这种写法有怎样的作用?(5分)

答:_____

13.文章倒数第二段中,云霓的消长引起了村民的心理变化,请对这一过程进行梳理。(8分)

答:_____

14.“云霓”在文中有多重含义,请加以简要概括。(6分)

答:_____

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25 分)

(一)阅读下面的文言文,完成 15~17 题。

梁丘据问晏子曰:“子事三君,君不同心,而子俱顺焉,仁人固多心乎?”晏子对曰:“婴闻之,顺爱不懈,可以使百姓,强暴不忠,不可以使一人。一心可以事百君,三心不可以事一君。”孔子闻之曰:“小子识之! 晏子以一心事百君者也。”

(选自《晏子春秋·内篇问下》)

15. 翻译文中画线的句子。(6 分)
- 答:_____
16. 晏子话中的“一心”“三心”分别有怎样的内涵?(6 分)
- 答:_____
17. 孔子的话表明了他对晏子“事三君”有怎样的看法?(4 分)
- 答:_____

(二)阅读下面的古诗,完成 18~19 题。

访戴天山道士不遇^[注]

[唐]李白

犬吠水声中,桃花带露浓。

树深时见鹿,溪午不闻钟。

野竹分青霭,飞泉挂碧峰。

无人知所去,愁倚两三松。

- 【注】戴天山:山名,在今四川江油。
18. 诗歌前两联是如何与诗题相关联的?(4 分)
- 答:_____
19. 诗歌尾联表达了作者怎样的思想感情?是怎样表达的?(5 分)
- 答:_____

得 分	评卷人

五、作文。(60 分)

20. 阅读下面文字,按照要求作文。(60 分)
- “天下难事,必作于易;天下大事,必作于细。”“大行不顾细谨,大礼不辞小让。”
- 以上古人对“大”与“小”关系的认识对你有什么启发? 请写一篇文章,体现你的思考。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于 600 字。
- _____
- _____

参考答案及解析

一、(24 分,每小题 4 分)

- 1.【答案】C
- 【考情点拨】本题考查现代汉语字音。
- 【应试指导】A 项中三个“降”读音分别是“xiáng”“jiàng”“xiáng”;B 项中三个“载”读音分别是“zǎi”“zài”“zǎi”;C 项中三个“哄”读音分别是“hǒng”“hòng”“hōng”,全都不相同;D 项中三个“埋”读音分别是“mái”“mán”“mái”。
- 2.【答案】B
- 【考情点拨】本题考查现代汉语字形。
- 【应试指导】A 项中的“刻骨明心”应写为“刻骨铭心”;C 项中的“雕谢”应写为“凋谢”;D 项中的“淘醉”应写为“陶醉”。
- 3.【答案】D
- 【考情点拨】本题考查正确选用词语的能力。
- 【应试指导】“而且”表示更进一步,前面一般有“不但、不仅”等与之呼应;“同时”表示并列关系,含有更进一层的意味,第一空应填“同时”。“借鉴”指跟别的人或事相对照,以便取长补短或吸取教训;“借助”指靠别的人或事物的帮助,第二空应填“借助”。故选 D。
- 4.【答案】B
- 【考情点拨】本题考查正确使用成语的能力。
- 【应试指导】“根深叶茂”意思是树根扎得深,树叶就长得茂盛。比喻事物根基深厚,就会兴旺发达。此处应该用“根深蒂固”。
- 5.【答案】A
- 【考情点拨】本题考查辨析病句的能力。
- 【应试指导】A 项缺失成分导致搭配不当,应当是“弘扬北京冬奥会精神”。
- 6.【答案】C
- 【考情点拨】本题考查正确使用语言的能力。
- 【应试指导】第一空应紧接前文描写针鼹和刺猬外形上相似的地方,应该填①,排除 AB 两项。第二句话具体描写针鼹的刺,有“不仅……也……”固定搭配,应填④②,③提到“敌人”,明显是第三句的内容,排除 D 项。

二、(16 分,每小题 4 分)

- 7.【答案】B
- 【考情点拨】本题考查理解文章内容的能力。
- 【应试指导】由文章第四段可知,癌利用内置于免疫反应中的刹车“CTLA-4”存活下来,并发展壮大。由文章第五段可知,癌细胞通过一种与 T 细胞表面的 PD-1 匹配的互补蛋白,欺骗 T 细胞,免于被杀灭。
- 8.【答案】B
- 【考情点拨】本题考查提炼作者观点的能力。

【应试指导】第一段说“也许免疫疗法最终将是治愈癌症的最佳方法”，但“它迄今尚未奏效”，故 A 项说法错误。由第四段可知，运用免疫疗法的关键在于找到免疫的刹车，故 C 项说法错误。由第五段可知，癌细胞通过与 T 细胞握手得以生存，故 D 项说法错误。

9.【答案】D

【考情点拨】本题考查理解文章关键词语的能力。

【应试指导】文章中提到，癌细胞利用免疫系统的抑制机制，通过 CTLA-4 和 PD-1 等检查点，阻止 T 细胞攻击自体细胞，从而逃避免疫系统的攻击，因此，“生存把戏”指的是利用免疫系统的抑制机制。

10.【答案】C

【考情点拨】本题考查修辞手法辨析。

【应试指导】A 项把“T 细胞”比喻为“外来细胞的连环杀手”，B 项把免疫系统启动机制比作“钥匙”，D 项把“CTLA-4”和“PD-1”的发现分别比作“把门撬开了一道缝隙”和“炸开了大门”。

三、(25 分)

11.(6 分)

作者从久不落雨、骄阳暴晒、河塘干涸、野草枯黄等自然现象写起，表现大旱的情形，表现了干旱咄咄逼人的严峻形势，渲染了一种悲怆的氛围，衬托出人们惶恐焦虑的心态，抓住了读者的心，为后文云霓出现时的惊喜做了很好的铺垫，也为后文大热和大旱的象征意义的揭示做了铺垫。

(意思对即可)

12.(5 分)

用排比的修辞手法，形象生动地写出了村里男子踏水的不易，突出地表现了人们愈加渴望下雨的心情。

(意思对即可)

13.(8 分)

云霓的出现让人虽在绝境却不绝望。云霓维持着人们的一线希望。云霓升起时，人们欣欣然有喜色而相与欢呼。云霓退走后，人们希望落空，再次陷入恐慌和苦闷中。当人们看穿一切，知道即使有云霓也不会下雨，就不再“上当”，不再执着于虚无的希望，只管低头与干旱做斗争。

(意思对即可)

14.(6 分)

(1)“云霓”是指天空中的云彩，文章中是指大旱时多次出现带给人们希望最终被人们识破的云彩，也是全文线索。

(2)《云霓》是书及书中一幅画的名字，而本文是给书所写的序言。

(3)虽然云霓最终没给人们带来雨水，让人们空欢喜一场，也使人们抛掉了幻想，但云霓就像作者的创作一样，用美好的形态给在苦痛中挣扎的、几近绝望的人们唯一的希望、安慰和勉励。以此为题，表达了作者对民间疾苦的关怀，也希望以反映民间生活来定位自己的创作。

(意思对即可)

四、(25 分)

15.(6 分)

您服侍过三个君主，君主的心志是不一样的，而您全都顺从他们，仁人难道有许多忠心吗？

(意思对即可)

16.(6 分)

晏子话中的“一心”指的是坚定的信仰和价值观，而“三心”则指三心二意、犹豫不决的态度。(意思对即可)

17.(4 分)

孔子让弟子记住这些话，晏子是用一种忠心来服侍百个君主。表明了他对晏子“事三君”的赞同。

(意思对即可)

18.(4 分)

诗人通过所闻所见，展现出一幅自然而清幽的画面：泉水淙淙，犬吠隐隐，桃花带露，树林深幽，野鹿时隐时现，正午静寂，却未听到钟声。首联写入山所见，点出访士诗题。颌联以“时见鹿”反衬不见人，又以“不闻钟”暗示道院无人，极写山中之幽静，暗示道士已经外出，直达主题。

(意思对即可)

19.(5 分)

尾联表达了诗人寻访道士不遇的惆怅和失落。诗人以问讯的方式，侧面描写“不遇”的事实，又以再三倚松寄写内心惆怅，笔势迂回，感情流转，令人回味无穷。

(意思对即可)

五、(60 分)

20. 作文评分说明

作文评分量表

类型		一等 (20~16 分)	二等 (15~11 分)	三等 (10~6 分)	四等 (5~0 分)
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺 语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

[说明]

①基础等级评分，“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含义涉及的范围。选择中心角度和重要角度的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

②发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。

a. 深刻：①透过现象深入本质；②揭示事物内在的因果关系；③观点具有启发作用。

b. 丰富：④材料丰富；⑤论据充足；⑥形象丰满；⑦意境深远。

c. 有文采：⑧用词贴切；⑨句式灵活；⑩善于运用修辞手法；⑪文句有表现力。

d. 有创意：⑫见解新颖；⑬材料新鲜；⑭构思新巧；⑮推理想象有独到之处；⑯有个性特征。

③缺标题扣 2 分；不足字数，每少 50 个字扣 1 分；错别字及标点错误多的，酌情扣 1~3 分。



绝密★启用前

天一教育

2022 年成人高等学校招生全国统一考试高起点



扫描二维码
获取视频和试题

语文

本试卷分第 I 卷(选择题)和第 II 卷(非选择题)两部分。满分 150 分。考试时间 120 分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第 I 卷(选择题,共 40 分)

得分	评卷人

一、语文知识与语言运用。(24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是

- A. 提防 提案 提高警惕
B. 答应 应该 应有尽有
C. 炮轰 鞭炮 如法炮制
D. 勉强 倔强 强基固本

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是

- A. 惆怅 傲慢 拍案叫绝
B. 渗透 晋升 劈荆斩棘
C. 渣滓 慷慨 星罗棋布
D. 蒙胧 凝视 不假思索

3. 依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是

儿童影视作品在为儿童培根铸魂的过程中起着重要作用,因此需要创作者“一切为了孩子”的初心,_____儿童的生活实际,创作出儿童喜闻乐见的作品,_____使孩子们既能得到情感上的满足,又能体悟艺术与生活之美。

- A. 坚守 进入 因而
B. 坚守 深入 从而
C. 坚持 进入 从而
D. 坚持 深入 因而

4. 下列各句中加点成语使用不正确的一项是

- A. 参加本届世界杯的各国运动员将陆续在赛事中粉墨登场,一显身手。
B. 大力弘扬中华优秀传统文化,我们这一代年轻人使命在肩,也责无旁贷。
C. 改革开放以来,我国的乡村面貌发生了巨大变化,令世人刮目相看。
D. 这家商场里的民间手工艺品琳琅满目,吸引了众多消费者前来购买。

5. 下列各句中,有语病的一项是

- A. 经过半年多的长途旅行,“天问一号”探测器于 5 月 15 日在火星上成功着陆。
B. 我国新冠治疗药物的自主研发取得了新的进展,临床试验显示药物疗效良好。
C. 文化如果是一座城市的灵魂,那么公共图书馆才是这座城市重要的文化支点。
D. 本届博览会以“通向未来新生活”为主题,采取线上线下相结合的方式举行。

6. 依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是

空气是一种相当滑稽的东西。_____,_____,_____,然而,_____.
空气不是像岩石那样的固体,或像水那样的液体,_____,其中的一种气体就是氧气。

- ①你能感觉到它 ②空气由多种不同气体组成
③也抓不住它 ④甚至连摸也摸不着
⑤你看不见它
A. ②⑤③④① B. ②⑤①④③
C. ⑤③①②④ D. ⑤③④①②

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成 7~10 题。(16 分,每小题 4 分)

唐代物质文化反映于造型艺术各部门,都显得色调鲜明,组织完美,整体健康而活泼,充满着青春气息,镜子艺术的成就,同样给人这种深刻印象。唐镜的镜身大部分比较厚实(特别是葡萄鸟兽花草镜),合金比例中银锡成分增多,因此颜色净白如银,造型也有了新变化,突破传统圆形的束缚,创造出各种花式镜。大型镜子直径大过一尺二寸,小型镜子仅如一般银币大小,并且起始创造有柄手镜。唐代海外交通范围极广,对外来文化也采取一种兼容并收的态度,这都有助于丰富唐代的艺术创造内容,并显著表现在音乐、歌舞、绘画、纺织图案、服装等各方面。镜子图案的主题和表现技法,同样反映出这种趋势。例如满地葡萄鸟兽花草镜、麒麟狮子镜、醉拂蒜击拍鼓弄狮子镜、骑士玩波罗球镜、黑昆仑舞镜、太子玩莲镜,都可以见出融合外来文化的痕迹。

唐代统治者宣扬道教,神仙思想因之流行,在唐镜的图案上也得到各种不同的反映,例如嫦娥奔月镜、真子飞霜镜、王子晋吹笙引凤镜、仙真乘龙镜、水火八卦镜、海上三神山镜等。这些图案组织都打破了传统的对称法,做成了各种不同的新式样。唐代佛教盛行,艺术各方面都受影响,镜子图案除飞天频伽外,还有根据莲花太子经制作的太子玩莲图案,用一些胖娃娃作主题,旋绕于花枝间。子孙繁衍瓜瓞绵绵是民间的美好希望,而这个主题也在唐镜图案中得以发展,汉代铸镜作带勾多在五月五日,唐人习惯照旧,传说还得在扬子江中心着手,这显然和方士炼丹有瓜葛牵连,又八月五日是唐玄宗生日,定名叫“千秋节”(又称千秋金鉴节),照社会习惯,到这一天全国都铸造镜子,当作礼物送人,庆祝长寿。唐镜中比较精美的鸾衔长绶镜,飞龙镜和加工特别精美的金银平脱花鸟镜、罗钿花鸟镜,多完成于开元天宝二十余年,部分且为适应节令而产生。唐代社会重视门阀,儿女婚姻必求门当户对,但是青年男女却乐于突破封建社会的束缚来满足恋爱热情。当时人常把它当作佳话奇闻,转成小说、诗歌的主题。镜子图案对这个主题虽少直接表现,但吹笙引凤、仙人乘龙、仙女跨鸾等图案,以及各式花鸟镜子中鸳鸯口衔同心结子相趋相逐等形象,却和诗歌形容恋爱幸福及爱情永不分离寓意相同。镜子铭文中,又常用北周庾子山五言诗及唐初人拟苏若兰织锦回文诗,借歌咏镜中人影,对女性美加以反复赞颂。

唐代特种加工镜子具有高超的艺术水平,有部分和一般镜子主题相同,有部分又因材料特性引起种种新变化,如满地花罗钿镜便是一个好例。这些镜子华美的装饰图案,在中国制镜工艺发展史上达到了一个新的高峰。花鸟图案中如鸾衔绶带、雁衔威仪、鹤衔瑞草、俊鹤衔花各式样,又和唐代丝绸花纹关联密切。唐代官服彩绶,照制度应当是各按品级织成各种本色花鸟,妇女衣着则用染纈、刺绣、织锦及泥金绘画,表现彩色花鸟,使用图案和镜子花纹一脉相通。丝绸遗物不多,镜子图案却十分丰富,因此镜子图案为研究唐代丝绸提供了种种可靠材料。

(节选自沈从文《花花朵朵 坛坛罐罐:沈从文文物与艺术研究文集》)

7. 对本文有关内容的理解,不正确的一项是 【 】
- A. 唐镜色调鲜明,组织完美,是健康活泼的唐代物质文化的反映。
- B. 唐代镜子图案的主题和表现技法丰富,鲜见融合外来文化的痕迹。
- C. 唐镜的图案可以在一定程度上反映唐代文化习俗与唐人思想情感。
- D. 研究唐代的丝绸花纹可以通过研究唐代的镜子图案寻找相关证据。
8. 对文中有关唐镜新变化的理解,不正确的一项是 【 】
- A. 唐镜的造型突破了传统圆形的束缚,图案也打破了对称法。
- B. 银锡成分增多,使得唐镜颜色净白如银,镜身也随之增厚。
- C. 唐镜的造型和图案有很多创新,并开始出现有柄手镜。
- D. 唐代特种加工镜子的制作工艺超越了前朝的历史水平。
9. 对于文中提到的唐代镜子的寓意,不准确的一项是 【 】
- A. 希望子孙繁衍 B. 祝福健康长寿
- C. 鼓励自由恋爱 D. 赞颂女性之美
10. 下列短语,最适合做文章标题的一项是 【 】
- A. 唐代的物质文化 B. 唐镜的图案类型
- C. 唐代制镜与织锦 D. 唐代的镜子艺术

第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

得分	评卷人

三、阅读下面文字,完成11~14题。(25分)

母亲的娘家是在北平德胜门外,土城儿外边,通大钟寺的大路上的一个小村里。村里一共有四五家人家,都姓马。大家都种点不十分肥美的地,但是与我同辈的兄弟们,也有当兵的,作木匠的,作泥水匠的,和当巡察的。他们虽然是农家,却养不起牛马,人手不够的时候,妇女便也须下地干活。母亲生在农家,所以勤俭诚实,身体也好。这一点事实却极重要,因为假若我没有这样的一位母亲,我以为我恐怕也就要大大地打个折扣了。

母亲出嫁大概是很早,因为我的大姐现在已是六十多岁的老太婆,而我的大外甥女还长我一岁啊。我有三个哥哥,四个姐姐,但能长大成人的,只有大姐、二姐、三姐、三哥与我,我是老儿子。生我的时候,母亲已四十一岁,大姐二姐都已出了阁。由大姐与二姐所嫁入的家庭来推断,在我生下之前,我的家里,大概还马马虎虎地过得去。那时候订婚讲究门当户对,而大姐丈是做小官的,二姐丈也开过一间酒馆,他们都是相当体面的人,可是,我,我给家庭带来了不幸:我生下来,母亲

晕过去半夜,才睁眼看见她的老儿子——感谢大姐,把我揣在怀里,致未冻死。一岁半,我把父亲“克”死了。

兄不到十岁,三姐十二三岁,我才一岁半,全仗母亲独力抚养了。父亲的寡姐跟我们一块儿住,她吸鸦片,她喜摸纸牌,她的脾气极坏。为我们的衣食,母亲要给人家洗衣服,缝补或裁缝衣裳。在我的记忆中,她的手终年是鲜红微肿的。白天,她洗衣服,洗一两大绿瓦盆。她做事永远丝毫也不敷衍,就是屠户们送来的黑如铁的布袜,她也给洗得雪白。晚间,她与三姐抱着一盏油灯,还要缝补衣服,一直到半夜。她终年没有休息,可是在忙碌中她还把院子屋中收拾得清清爽爽。桌椅都是旧的,柜门的铜活久已残缺不全,可是她的手老使破桌面上没有尘土,残破的铜活发着光。院中,父亲遗留下的几盆石榴与夹竹桃,永远会得到应有的浇灌与爱护,年年夏天开许多花。

.....

七七抗战后,我由济南逃出来。北平又像庚子那年似的被鬼子占据了,可是母亲日夜惦念的幼子却跑西南来。^[1]母亲怎样想念我,我可以想象得到,可是我不能回去。每逢接到家信,我总不敢马上拆看,我怕,怕,怕,怕有那不祥的消息。人,即使活到八九十岁,有母亲便可以多少还有点孩子气。失了慈母便像花插在瓶子里,虽然还有色有香,却失去了根。有母亲的人,心里是安定的。我怕家信中带来不好的消息,告诉我已是失了根的花草。

去年一年,我在家信中找不到关于老母的起居情况。我疑虑,害怕。我想象得到,若有不幸,家中念我流亡孤苦,或不忍相告。母亲的生日是在九月,我在八月半写去祝寿的信,算计着会在寿日之前到达。信中嘱咐千万把寿日的详情写来,使我不再疑虑。十二月二十六日,由文化劳军的大会上回来,我接到家信。我不敢拆读,就寝前,我拆开信,母亲已去世一年了!

生命是母亲给我的。我之能长大成人,是母亲的血汗灌养的。我之能成为一个不十分坏的人,是母亲感化的。我的性格,习惯,是母亲传给。她一世未曾享过一天福,临死还吃的是粗粮。唉!还说什么呢?心痛!心痛!

【注】抗战全面爆发后,作者南下参与创建中华全国文艺界抗敌协会,在武汉、重庆等地组织文艺界人士宣传抗战。

(节选自老舍《我的母亲》)

11. 文中画横线的句子使用了哪种修辞手法?有怎样的表达效果?(6分)

答:_____

12. 根据文章的描述,概括母亲的性格特点。(6分)

答:_____

13. 结合全文,谈谈作者对母亲的爱在不同时期的体现。(6分)

答:_____

14. 文章后半段,作者交织在哪两种情感之间?他做出了怎样的抉择?(7分)

答:_____

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25 分)

(一)阅读下面的文言文,完成 15~17 题。

凡人之智,能见已然,不能见将然。夫礼者禁于将然之前,而法者禁于已然之后,是故法之所
用易见,而礼之所为生难知也。若夫庆赏以劝善,刑罚以惩恶,先王执此之政,坚如金石,行此之
令,信如四时,据此之公,无私如天地耳,岂顾不用哉? 然而曰礼云礼云者,贵绝恶于未萌,而起教
于微眇,使民日迁善远罪而不自知也。孔子曰:“听讼,吾犹人也,必也使毋讼乎!”

(节选自《汉书·贾谊传》)

15. 翻译文中画线的句子。(6 分)

答: _____

16. 礼与法在治理国家方面的功用有何不同?(6 分)

答: _____

17. 结合文中所引孔子关于“毋讼”的话语,简述贾谊所推崇的治国之道。(4 分)

答: _____

(二)阅读下面的古诗,完成 18~19 题。

梅花绝句

[宋]陆游

闻道梅花圻晓风,雪堆遍满四山中。

何方可化身千亿,一树梅前一放翁。

【注】圻:裂开,这里是绽放的意思。

18. 诗的前两句描写了梅花绽放时的哪些特点?(4 分)

答: _____

19. 诗的后两句表达了诗人怎样的思想情感?(5 分)

答: _____

得 分	评卷人

五、作文。(60 分)

20. 阅读下面文字,按照要求作文。(60 分)

“近朱者赤,近墨者黑。”“三人行,必有我师焉;择其善者而从之,其不善者而改之。”“士有
诤友,则身不离于令名。”古人的这些教诲对于今天我们如何与人相处仍具有指导意义。

请结合自己的学习、生活经历,以“我与朋友共成长”为话题写一篇作文。立意自定,文体自选
(诗歌除外),题目自拟。不少于 600 字。

		题	目	:															
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

参考答案及解析

一、(24 分,每小题 4 分)

1.【答案】D

【考情点拨】本题考查现代汉语的字音。

【应试指导】A 项中“提防”的“提”读“dī”,“提案”和“提高警惕”的“提”读“tí”。B 项中“答应”的“应”读“yìng”,
“应该”和“应有尽有”的“应”读“yīng”。C 项中“炮轰”和“鞭炮”的“炮”读“pào”,“如法炮制”的“炮”读“páo”。D
项中“勉强”的“强”读“qiǎng”,“倔强”的“强”读“jiàng”,“强基固本”的“强”读“qiáng”。

2.【答案】A

【考情点拨】本题考查现代汉语的字形。

【应试指导】B 项中“劈荆斩棘”的“劈”应改为“披”。C 项中“星罗棋布”的“部”应改为“布”。D 项中“蒙胧”的
“蒙”应改为“朦”。

3.【答案】B

【考情点拨】本题考查正确选用词语的能力。

【应试指导】“坚守”指坚固的防守,不轻易放弃,坚定地遵守和保持。“坚持”指意志坚强,坚韧不拔,不改变不
动摇,始终如一。第一个横线处填“坚守”较合适,排除 C、D 两项。“进入”指步入某一特定时期或某个范围。
“深入”做形容词时,指研究、思考深刻透彻;做动词时,指进入到某事物的内部或中心。故第二个横线处填“深
入”较合适,排除 A 项。答案选 B。

4.【答案】A

【考情点拨】本题考查正确使用成语的能力。

【应试指导】A 项中“粉墨登场”指化装上台演戏,今多指登上政治舞台(含讥讽意)。为贬义词,用在此处不合
适。本题为选非题,故答案选 A。

5.【答案】C

【考情点拨】本题考查辨识病句的能力。

【应试指导】C 项关联词位置不当。成对地使用关联词时,如果两个分句的主语不同,主语最好放在关联词后,
副词除外。“如果……那么……”所在的分句,主语分别为“文化”“公共图书馆”,主语不同,因此“文化”应放在
关联词“如果”后。本题为选非题,故正确答案选 C。

6.【答案】D

【考情点拨】本题考查结合语境正确使用语言的能力。

【应试指导】第一个横线处前面讲空气的“滑稽”,横线处应当是对“滑稽”的具体描述。所给语句中③④⑤均符
合,而③④句中的“也”“甚至”都是连接词,且表示内容的递进,因此⑤为首句,③④紧跟其后。或依据尾句排除
法,四个选项尾句皆不同,观察最后一个横线处,其后内容为“气体”,而所给句子中只有②句符合,可确定②为
尾句。排除 ABC 项,故正确答案选 D。

二、(16分,每小题4分)

7.【答案】B

【考情点拨】本题考查理解段落主要内容的能力。

【应试指导】B项“鲜见融合外来文化的痕迹”错误。由原文第一段最后一句“都可以见出融合外来文化的痕迹”可知,外来文化痕迹并不罕见,曲解原文。本题为选非题,故正确答案选B。

8.【答案】B

【考情点拨】本题考查对“唐镜新变化”及文章内容的理解。

【应试指导】B项错误。原文第一段说“唐朝的镜身大部分比较厚实,合金比例中银锡成分增多,因此颜色净白如银。”B项属强加因果。本题为选非题,故正确答案选B。

9.【答案】C

【考情点拨】本题考查对“唐代镜子寓意”的理解。

【应试指导】C项“鼓励自由恋爱”错误。由原文第二段可知,唐镜有希望子孙繁衍、庆祝长寿、赞颂女性美的寓意。而对于青年男女的恋爱热情,镜子图案少直接表现,而这一内容多为小说、诗歌主题。曲解原文意思。本题为选非题,故正确答案选C。

10.【答案】D

【考情点拨】本题考查对文章内容的理解。

【应试指导】原文以“唐朝镜子”为主要线索,围绕其造型艺术、图案特点和寓意,以及制镜工艺,详细阐述了唐镜的艺术成就,文章标题应紧扣这一要意。分析选项,可知D项最为符合。故正确答案选D。

三、(25分)

11.(6分)

- (1)比喻。
- (2)形象表现出母亲对子女的重要意义,真切表达了作者对失去母亲的忧惧。
- (意思对即可)

12.(6分)

- 勤俭诚实,坚韧担当,任劳任怨,做事认真,热爱生活,关爱子女。
- (意思对即可)

13.(6分)

- (1)在家时,留意母亲辛劳细节。
- (2)在外时,遥寄家信嘱咐问候。
- (3)母亲去世后,含泪著文痛心追念。
- (意思对即可)

14.(7分)

- (1)交织在“为国尽忠”与“为家尽孝”两种情感之间。
- (2)作者选择离开家人,只身投入抗战事业,将母亲传给的良好品质发挥在国家更需要的地方。
- (意思对即可)

四、(25分)

15.(6分)

- 平常人的智慧,能认识已经发生的事情,不能认识将要发生的事情。
- (意思对即可)

16.(6分)

“礼”的作用是在事前规范人,将某一件事制止在它发生之前;“法”的作用则是在事后约束人,对已经发生的行为进行惩罚。礼引导人向善,法禁止人为恶。

(意思对即可)

17.(4分)

用道德或礼教来治理国家。人人遵守礼的要求,则天下无讼,社会和谐。

(意思对即可)

18.(4分)

迎风绽放;如雪花一样洁白;漫山遍野开遍。

(意思对即可)

19.(5分)

对梅花的无比喜爱;坚守梅花般的高洁品格。

(意思对即可)

五、(60分)

20.作文评分说明

作文评分量表

类型		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

[说明]

- ①基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含义涉及的范围。选择中心角度和重要角度的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。
- ②发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。
- a.深刻:①透过现象深入本质;②揭示事物内在的因果关系;③观点具有启发作用。
- b.丰富:④材料丰富;⑤论据充足;⑥形象丰满;⑦意境深远。
- c.有文采:⑧用词贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;⑪文句有表现力。
- d.有创意:⑫见解新颖;⑬材料新鲜;⑭构思新巧;⑮推理想象有独到之处;⑯有个性特征。
- ③缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;错别字及标点错误多的,酌情扣1~3分。



绝密★启用前

2021 年成人高等学校招生全国统一考试高起点

语文

本试卷分第 I 卷(选择题)和第 II 卷(非选择题)两部分。满分 150 分。考试时间 120 分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第 I 卷(选择题,共 40 分)

得分	评卷人

一、语文知识与语言运用。(24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是

- A. 陵园 凌晨 模棱两可
B. 量变 量杯 量体裁衣
C. 瑕疵 遐想 目不暇接
D. 参赞 人参 参差不齐

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是

- A. 辐射 就绪 浮光略影
B. 切磋 酌情 开诚布公
C. 贮存 肯切 熟视无睹
D. 隔阂 竞聘 任劳任怨

3. 下列各句中加点成语使用不正确的一项是

- A. 从比赛的历史成绩看,两支球队旗鼓相当,这场冠亚军决赛一定非常精彩。
B. 这次商演中的行为艺术节目很不成功,流于庸俗,可圈可点,观众议论纷纷。
C. 两位画家的作品风格迥异,各有千秋,近年都受到艺术品收藏界的热烈追捧。
D. 企业向云端迁移是大势所趋,云计算是年轻人**大显身手**、进行创业的极佳领域。

4. 依次填入下面横线处的词语,恰当的一项是

- 大约 150 亿年前,宇宙_____发生了大爆炸。大爆炸的_____是什么?如此巨大的能量来自何处?_____大爆炸,明显存在着这些问题。
- A. 显然 起因 关于 B. 显然 起源 对于
C. 突然 起因 关于 D. 突然 起源 对于

5. 依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是

无论走到什么地方,有时是转过一幢房子,_____,矗立在你面前。有时是坐在树下,_____,又看到它的影子。或者在公园的亭子里,你刚探出身,_____,_____。如果站在湖边,_____,常常能引起你好一阵神思。

- ①一片翠幕般的青峰 ②忽然一座高倚天表的山峰 ③它那粼粼波动的倒影
④就张挂在亭子的飞檐上 ⑤透过茂密的枝叶
- A. ①⑤③④② B. ①③②④⑤
C. ②⑤①④③ D. ②③⑤④①

6. 下列各句中,有语病的一项是

- A. 由于新冠疫情在全世界范围内的肆虐,东京奥运会一度面临着被取消的可能。
B. 本书的读者对象是为中等文化水平的自学者编写的商务英语教材,质量很好。
C. 通过网上营销,这家企业已实现了线上下单、就近配送、线下交付的一体化。
D. 长征国家文化公园的建成,必将有助于红色文化走进新时代青年的内心世界。

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成 7~10 题。(16 分,每小题 4 分)

地球围绕着它的轴旋转。如果它的形状是一个完美的球体,内部组成非常对称,完全呈刚性,同时在空间中绝对独立,那么它会永远围绕一个固定的轴旋转下去。然而上述假定都是错误的,地球是处于颤动状态的。1988 年 7 月,科学家发现了地球的第四种颤动形式,而在此前已经知道有三种不同的颤动形式。当你在夜间仔细观察群星的运动时,会发现它们在空中围绕某个点做圆周运动,而这个点恰恰在地球北极的正上方。如果年复一年地研究这些星星,那么就会看到这个中心点在缓慢地移动。这种现象是由于地球的轴在移动,并且地球不是一个完美的球体,而是在赤道部位发生膨胀。月亮和太阳吸引着这个膨胀部分,导致地轴缓慢地做圆周运动。一个周期大约为 26000 年。这个效应称为“岁差”。由于这种圆周运动,每年的春分要比上一年提前一点到来。这是地轴最大的颤动,是古希腊人发现的。

地轴并不是沿着一个真正的圆运动的。由于月亮有时离地球近,有时离地球远,所以它的吸引力随时间有微小的变化。在运动旋回过程中,这种变化造成一种镜像摆动,即每 19 年重复一次微小的波动。英国天文学家布拉得雷根据他对星辰位置的详细研究,在 1748 年发现了这一现象。这种微弱的波状运动被称为“章动”,它是从拉丁文“点头”一词而来的。早在 1765 年,一位名叫欧拉的瑞士数学家曾预测,地球的两极在每一年中应沿一小圆圈运动。这种小圆运动太微小,所以在当时人们还无法观测出。望远镜和其他仪器在数十年后才制作得比较精密。1891 年,美国天文学家张德勒终于能非常精确地研究星系,并能够测量出星辰位置非常微小的移动。这些位移可用地球位置的移动来很好地解释,并被称为“张德勒颤动”——地极的一种不规则圆周运动,完成一个周期大约需要 430 天。其轨迹不是一个完美的圆,而且在某些年变得较大。地极位置的变化每年大约只有 10 码。天文学家认为,这种颤动是地球内部物质的分配不断发生变化的结果。通常这是由大地震引起的。地震破坏了地球内部的平衡,虽然不大,但却足以使地球在旋转时抖动一下,从而造成地极发生几码的位移。地震越强,这种偏移自然也越大。

测量月球或人造卫星位置的方法在不断改进,激光束已经能够从这些物体上反射回来。通过计算激光往返所需的时间,便能测算出小到数英寸的位置变化。科学家们宣布,他们用这种技术发现了“第四种颤动”,它使地极在两星期到数月的时间内绕一小圆运动。这个小圆的直径为 2.5 英尺。通过详细研究有关天气资料的卫星报告,科学家们得出这样一个结论,即这种短期和小幅度的第四种颤动是由质量分配的变化导致的,而这种变化又是风使大气圈来回搅动的结果。另外一些因素可能包括引起水体往复运动的风暴,以及雪盖的前进和后退等。令人惊奇的是,像我们所熟悉的阵风、河水流动或冰雪消融等现象都可使巨大沉重的地球产生微小的颤动。事实确实如此。

【注】码、英尺、英寸：都是英美制长度单位。1 码约 0.91 米；1 英尺等于 12 英寸，约 0.30 米。

7. 第一段中谈到“地球不是一个完美的球体”的诸多方面,下列理解正确的一项是 【 】

A. 地球运行很稳定, 尽管有时会颤动。

B. 地球在空中独立运行,地轴在移动。

C. 地球是个椭圆形的球体,赤道膨胀。

D. 地球绕轴自转, 内部组成非常对称。

8. 下列对地球颤动的类型所作的判断,正确的一项是 【 】

A. 地球自转轴在外部空间上的变化,如“岁差”和“张德勒颤动”。

B. 地球自转轴在外部空间上的变化,如“岁差”和“章动”。

C. 地球自转轴在地球内部空间上的变化,如“岁差”和“章动”。

D. 地球自转轴在地球内部空间上的变化,如“章动”和“第四种颤动”。

9. 下列对文中四种颤动的理解, 不正确的一项是 【 】

A.“章动”由月球离地球的位置变化而引起,是地轴的一种较短周期的“镜像摆动”。

B. “张德勒颤动”是地极的不规则运动,其轨迹并不是完美的圆,而是 10 码长的曲线。

C. “岁差”是太阳和月球对地球赤道部分的吸引造成的,是地轴的一种长周期运动。

D. “第四种颤动”与地球的大气、风暴及雪盖运动等有关,是地球外部因素造成的。

10. 下列对地球震动原因的分析,不正确的一项是 【 】

A. 其他天体的引力作用

B. 地球外部气象的作用

C. 地球内部物质的转移

D. 地球完全刚性的质地

第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

得 分	评卷人

三、阅读下面文字,完成 11~14 题。(25 分)

游移的花朵

绿萍

老家院墙的一侧是一间储物室，里面放置着各种家什。门后的墙上钉着一排钉子，其中就挂着一只金黄色的斗笠。竹编的斗笠在闽南的田间太寻常了，它们的地位虽不如一只耕犁、一辆水车，在春夏多雨的南方却是人手一个的必需品。插秧或者收割的农忙时节，女子们早晨出门都会随手捎上它。春雨来临的时候，只要下得不太细密，戴上它可以继续劳作而不必停下手上了。

一半的活儿。到了酷夏,它又能遮挡光线,起到防晒的作用。那个时期如果你到我的故乡来,常常能见到一个个斗笠在大地上移动,如同一朵朵盛开的向日葵——花朵之下是勤劳的惠安女子。现在即便在乡间,斗笠的身影也早已隐退,只能在一些民俗博物馆里见到。被悬于墙上,用于怀旧。

家里的雨伞只有两种，一种是油纸伞，另一种则是已经开始兴起的布面伞。祖父的油纸伞不亚于一个精致的艺术品——中间一根木轴，木轴下端安着一个木手柄，上端戴一个木伞帽，中段套着一个木伞箍，质朴光洁。若是农民执这样一柄伞会显出与脸庞相映衬的乡土气息，祖父则不然。他总是一身规矩的中山装，上下四只口袋，左上侧口袋里总会插着一支钢笔，即使雨天撑着油纸伞，也一样显出教书先生的气质来。

补伞要上街去。母亲习惯找我的夫妻档修补匠，来自她娘家的村庄。丈夫负责主要的修补工作，妻子在一旁十分娴熟地在每个环节为他做好铺垫，递剪刀，剪一块大小相当的伞布或是一截长度适中的铁线，配合十分默契。那时母亲要回一趟娘家基本凭脚力，路途十分遥远。在县城的一隅可以听到乡音，夫妻俩手艺又好，母亲是十分乐意去的。有的人觉得等待补一把伞太耗时间，来了问好修补完的时间，放下就走，等下次经过再取。母亲则每次都要留下，一边等待修补一边和他们闲聊，半小时内已经梳理出对方祖上三代，以及他们与我外公家以及左邻右舍的关系。第二回母亲去的时候，我听他们讲起的无非还是那些人，只是多了一些新鲜的变数，比如老王家新娶了一个外地的媳妇，或者老梁家添了个大胖孙子。或许对于母亲而言，这是她远嫁之后借以精神返乡的一条快乐的小路。等伞补完，一场跨越县城与乡村的时空交流也接近尾声了。

如今逢上雨天放学铃响的时刻，我总会停下手中挥动的笔，从楼上隔着玻璃窗，望着从教室里鱼贯而出的学生，三三两两地出现在校园的各个角落，操场上，小路上，山坡边，校门口，这些四处移动的花朵绚丽多彩，为暗淡的雨天的心情增添了几许清新和妩媚。现在，往往一个雨季过去，教室里会多出许多把伞来，没有主人来认领。有的只是伞骨折断了一支，稍稍变形了点，并不影响使用。这一届的学生都是2010年后出生的，这个时代早已跨入流水线自动化时期，我们这代人对一把伞的珍惜之心，他们是无论如何也体味不到的。再说，有谁愿意费时费神地去四处寻找一个补伞匠呢？那批当年的匠人早在20世纪90年代中期就纷纷改行换业，或告老还乡去了，一个古老的行业就此销声匿迹。

我得承认自己有收藏一些小物品的癖好。比如一支笔，一把伞，甚至一只水杯。我偶尔会挑合适色调的伞赠予朋友，当然这个朋友是我经过时间考量过的——只有这样的朋友才会明白我的一片心意。她会欢喜地接受，也会如我一般去珍爱它。有一种迷信的说法是伞与“散”谐音，故不宜相赠。后来有一个机会，我询问了一位研究古文字的博士，她说，“伞”字用的是象形的造字法，其异体字“繖”采用的是形声造字法，“散”为声符，取其音不取其义。她的一番严谨的解释暗合了我的想法，让我觉得甚是开怀。我更乐意把伞与“善”联系在一起——事实也的确如此。收到我赠伞的朋友们一直在不散的时光静静存在着，虽不常会面，彼此的牵挂都在。就如在一场场细致紧密的春雨的接力中，静默着游移在大地之上的伞花，缤纷了一个人间。

(有删节)

11. 从第二段的描写来看, 哪些物品显示出祖父的“教书先生的气质”? (6 分)

答：

12. 第三段写母亲喜欢和来自家乡的修伞夫妻闲聊,“这是她远嫁之后借以精神返乡的一条快乐的小路”。简要分析这里所说的“精神返乡”包含了哪些内容。(6分)

答:_____

13. 最后一段写“我”向研究古文字的博士请教“伞”字的音义问题,并表示“更乐意把伞与‘善’联系在一起”,这表现了“我”怎样的性格特点?(6分)

答:_____

14. 作者将斗笠和伞比作“游移的花朵”,赋予它们深厚的情感。结合上下文,分析下列语句的寓意。(7分)

(1)一个个斗笠在大地上移动,如同一朵朵盛开的向日葵。

(2)这些四处移动的花朵绚丽多彩。

(3)静默着游移在大地上之伞花。

答:_____

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25分)

(一)阅读下面的古诗,完成15~16题。

南亭偶题

[唐]许浑

城下水萦回,潮冲野艇来。

鸟惊山果落,龟泛绿萍开。

白首书千卷,朱颜酒一杯。

南轩自流涕,不是望燕台。

【注】望燕台:又称“黄金台”。战国时燕昭王建于易水边,置千金于台上,以招纳天下贤士。

15. 请对颈联的写景特点作简要分析。(6分)

答:_____

16. 尾联抒发了诗人怎样的情感?(3分)

答:_____

(二)阅读下面的文言文,完成17~19题。

国侈则用费,用费则民贫,民贫则奸智生,奸智生则邪巧作。故奸邪之所生,生于匮不足;匮不足之所生,生于侈;侈之所生,生于毋度。故曰:审度量,节衣服,俭财用,禁侈泰^①,为国之急也。不通于若计者,不可使用国。故曰:入国邑^②,视宫室,观车马衣服,而侈俭之国可知也。

(节选自《管子·八观》)

【注】①侈泰:奢侈无度。②国邑:国都。

17. 分别概括文中两次“故曰”所提出的观点。(6分)

答:_____

18. “奸智生”“邪巧作”指的是什么?作者认为其根源是什么?(6分)

答:_____

19. 翻译文中画线的句子。(4分)

答:_____

得 分	评卷人

五、作文。(60分)

20. 阅读下面文字,按照要求作文。(60分)

孟子说:“人有不为也,而后可以有为。”《礼记·学记》中说:“学,然后知不足。”韩愈说:“业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。”

古人的这些观点对你有什么启发?请结合自己的学习经验、生活经历,写一篇作文。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于600字。

		题 目 :																	

参考答案及解析

一、(24分,每小题4分)

1.【答案】D

【考情点拨】 本题考查现代汉语的字音。

【应试指导】 A项中“陵园”的“陵”和“凌晨”的“凌”读“líng”,“模棱两可”的“棱”读“léng”。B项中“量变”的“量”和“量体裁衣”的“量”读“liàng”,“量杯”的“量”读“liáng”。C项中的加点字均读“xiá”。D项中“参赞”的“参”读“cān”,“人参”的“参”读“shēn”,“参差不齐”的“参”读“cēn”。

- 2.【答案】B
【考情点拨】 本题考查现代汉语的字形。
【应试指导】 A项中“浮光略影”的“略”应改为“掠”。C项中“肯切”的“肯”应改为“恳”。D项中“竞聘”的“竞”应改为“竟”。
- 3.【答案】B
【考情点拨】 本题考查正确使用成语的能力。
【应试指导】 B项中“可圈可点”指文章精彩,值得加以圈点,形容表现好,值得肯定或赞扬。为褒义词,用在这里不合适。本题为选非题,故答案选B。
- 4.【答案】C
【考情点拨】 本题考查正确选用词语的能力。
【应试指导】 “显然”指容易看出或感觉到;非常明显。“突然”指在短促的时间里发生,出乎意外。第一个横线处填“突然”比较合适。排除A、B两项。“起因”指(事件)发生的原因。“起源”做动词时,指开始发生,后面多跟“于”;做名词时,指事物发生的根源。“起因是什么”是固定搭配,也符合语境,故第二个横线处填“起因”更合适。排除D项,答案选C。
- 5.【答案】C
【考情点拨】 本题考查结合语境正确使用语言的能力。
【应试指导】 第一个横线处后面的“矗立”指高耸地立着,说明它前面的物体之高,故选“②”更合适,排除A、B两项。第二个横线处前面是“坐在树下”,所以填“透过茂密的枝叶”更合适,即“⑤”跟在“②”后面,据此排除D项,答案选C。
- 6.【答案】B
【考情点拨】 本题考查辨识病句的能力。
【应试指导】 B项句式杂糅,可删去“的读者对象”。

二、(16分,每小题4分)

- 7.【答案】C
【考情点拨】 本题考查理解段落主要内容的能力。
【应试指导】 由第一段可知,地球是处于颤动状态的,地球的轴在移动,所以地球运行不是很稳定。故A项错误。“地球在空中独立运行”和“内部组成非常对称”的假定是错误的,故排除B、D两项。答案选C。
- 8.【答案】B
【考情点拨】 本题考查理解文章主要内容的能力。
【应试指导】 地球颤动是科学家发现的地球自转轴在外部空间上的变化。故排除C、D两项。“张德勒颤动”是地极的一种不规则圆周运动,不是地球颤动的类型,故排除A项。答案选B。
- 9.【答案】B
【考情点拨】 本题考查对“四种颤动”的理解。
【应试指导】 B项“而是10码长的曲线”错误。原文第二段说“地极位置的变化每年大约只有10码”,并没有说地极的不规则运动的轨迹是10码长的曲线,属于无中生有。本题为选非题,故答案选B。
- 10.【答案】D
【考情点拨】 本题考查对地球颤动原因的理解。
【应试指导】 由原文第一段可知,“地球完全刚性的质地”的假设是错误的,即地球不是完全刚性的质地,而地球颤动的原因之一是地球不是完全刚性的质地。本题为选非题,故答案选D。

三、(25分)

- 11.(6分)
(1)一身中山装;(2)一支钢笔;(3)一把精致的油纸伞。
(意思对即可)
- 12.(6分)
(1)可以听到乡音;(2)可以了解亲戚邻里关系;(3)可以得知家乡的新鲜事。
(意思对即可)
- 13.(6分)
(1)求真好学;(2)重友谊;(3)乐观善良。
(意思对即可)
- 14.(7分)
(1)表达了对家乡勤劳女子的赞美之情。

- (2)这些“四处移动的花朵”(学生打的伞)给“暗淡的雨天”带来了色彩和活力,让“我”开心、舒适、惬意,表达了对学生的喜爱之情。
- (3)“游移在大地之上的伞花”在春雨中装饰了缤纷的世界,“我”的“赠伞”也撑起了友谊的世界。
(意思对即可)

四、(25分)

- 15.(6分)
(1)动静结合。“山果”“绿萍”本为静态之物,鸟惊飞而山果坠落,龟划水而绿萍裂开。(2)富于理趣。“鸟惊”与“山果落”,“龟泛”与“绿萍开”构成因果关系,理趣盎然。
(意思对即可)
- 16.(3分)
尾联写诗人凭轩流泪,感叹世上再无燕昭王的望燕台(黄金台),抒发了怀才不遇之情。
(意思对即可)
- 17.(6分)
第一个“故曰”:戒奢尚俭,是治国的当务之急;第二个“故曰”:宫殿是否富丽,车马服饰是否华美,可以用来判断一个国家是奢侈还是节俭。
(意思对即可)
- 18.(6分)
第一问:“奸智生”“邪巧作”指的是社会道德败坏,不法行为产生。第二问:作者认为其根源是国家奢侈而导致财用不足。
(意思对即可)
- 19.(4分)
不通晓这个策略的人,不能让他管理国家。
(意思对即可)

五、(60分)

20.作文评分说明

作文评分量表

类型		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 30分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 30分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺 语病多 字迹潦草 难辨
发展等级	特征 30分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

【说明】

- ①基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含义涉及的范围。选择中心角度和重要角度的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。
- ②发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。
- a.深刻:①透过现象深入本质;②揭示事物内在的因果关系;③观点具有启发作用。
- b.丰富:④材料丰富;⑤论据充足;⑥形象丰满;⑦意境深远。
- c.有文采:⑧用词贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;⑪文句有表现力。
- d.有创意:⑫见解新颖;⑬材料新鲜;⑭构思新巧;⑮推理想象有独到之处;⑯有个性特征。
- ③缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;错别字及标点错误多的,酌情扣1~3分。



绝密★启用前

2020 年成人高等学校招生全国统一考试高起点

语文

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分 150 分。考试时间 120 分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第Ⅰ卷(选择题,共 40 分)

得分	评卷人

一、语文知识与语言运用。(24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是

- A. 落魄 落枕 丢三落四
B. 教导 教书 教学相长
C. 倾倒 倒影 倒背如流
D. 和睦 应和 和而不同

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是

- A. 震撼 铭记 悬梁刺骨
B. 翩跹 造旨 猝不及防
C. 剽悍 寒暄 鸿篇巨制
D. 枯躁 峭拔 离经叛道

3. 依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是

在异乡求学时,我_____过一首歌。每当夜幕降临,我就关上房门,打开录放机_____播放。伴着熟悉的旋律,_____在对远方亲人的思念中。

- A. 喜欢 反复 沉溺 B. 喜欢 循环 沉浸
C. 欣赏 反复 沉溺 D. 欣赏 循环 沉浸

4. 下列各句中加点成语使用不正确的一项是

- A. 虽然本剧个别细节还有些毛糙,但瑕不掩瑜,它仍然是一部值得观看的电视剧。
B. 他父亲是著名画家,擅长画花鸟,笔下的芦雁姿态各异,栩栩如生,呼之欲飞。
C. 在今年的全市中学生作文大赛中,我们班学习委员王晓霞不负众望,一举夺魁。
D. 小区设计别有天地,不仅预留了大面积的绿化广场,还规划了多层次的交通网络。

5. 下列各句中,有语病的一项是

- A. 中秋赏月的风俗早在唐代就已盛行,许多文人墨客都有咏月的诗句流传于世。
B. 改革开放以来,我国的服务业快速发展,已经成为经济稳定增长的重要基础。
C. 为了他们公司在竞争中获胜,采取各种办法培养和提高员工的专业技术水平。
D. 甘肃敦煌莫高窟的石窟建筑,很多是现存古建筑的杰作,有极高的研究价值。

6. 依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是

远处的森林,_____。一阵风吹来,_____,_____,_____,_____。山川如此美丽!

- ①雾也开始舞蹈 ②时而落入山谷 ③一缕缕雾腾腾升起
④我已被深深迷醉 ⑤时而飘向苍穹
A. ③②④①⑤ B. ①③②⑤④
C. ③①②⑤④ D. ①③⑤②④

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成 7~10 题。(16 分,每小题 4 分)

河外星系都在远离我们而去,并不意味着我们处于“宇宙的中心”。造成无数星系四散离去的原因,是宇宙正处在一种整体膨胀之中。这种膨胀使得所有的星系并非只是远离我们而去,而是相互之间都在彼此分离。你到任何一个星系上去,都会看到同样的情景。这有如一只镶嵌着许多葡萄干的面包正在不停地膨胀,那么面包中的葡萄干就会彼此分离得越来越远。

宇宙膨胀这一崭新的科学思想深深动摇了宇宙静止不变的陈旧观念,它是 20 世纪科学中意义最为深远的杰出成就之一。问题是:造成这种不可思议的超级膨胀的原因是什么?这种膨胀究竟始于何时?

可以想象,既然星系都在彼此四散分离,那么回溯过去,它们就必然比较靠近。如果回溯得极为古远,那么所有的星系就会紧紧地挤在一起。也许,我们的宇宙就是从那时开始膨胀而来,也许那就是宇宙的开端?

首先这样描绘宇宙开端的是比利时天文学家勒梅特,他设想那个极其致密的原始天体在一场无与伦比的爆发中爆炸了,爆炸的碎片后来成了无数个星系,它们至今仍在继续向四面八方飞散开去。因此,宇宙的膨胀,星系彼此匆匆分离,都是那个“原始原子”爆炸的直接结果。

1948 年,俄裔美国物理学家乔治·伽莫夫等人继承并发展了这种想法。他们计算了那次爆炸的温度,计算了随着宇宙的膨胀温度下降得有多快,计算出应该有多少能量转化成各种基本粒子,进而又怎样变成了各种原子等等。人们后来把最初的那次爆发称为“大爆炸”,这种宇宙起源的学说则称为“大爆炸宇宙论”。根据种种线索推断,大爆炸发生在约 138 亿年前。

如果把大爆炸当作宇宙诞生的时刻,那么今天宇宙的年龄就是约 138 亿岁。不过,这里仍有许多问题。天文学家总是根据现在观测到的宇宙膨胀来推算它已经膨胀了多久。但是,宇宙膨胀速度是否始终保持不变呢?这就好像一位长跑运动员正以 5 米/秒的速度向你跑来,有人告诉你这位运动员已经跑了 5000 米,要你猜猜他跑了多久。你也许觉得这很容易:每秒跑 5 米,跑 5000 米当然是用了 1000 秒。但是,你很可能错了!因为,这位运动员也许一开始跑得很快,只是快到你那里时速度才慢了下来。那样的话,他跑完这 5000 米也许只需 900 秒。

宇宙的膨胀也是这样。今天它的膨胀速度可能比很久以前慢了许多,那样的话,宇宙的年龄就会比 138 亿岁更小。不过,有些老年恒星似乎已经有 130 亿岁了,宇宙的年龄当然应该比它们更老。也许,宇宙膨胀的速度并没有减慢?

宇宙中所有的星系彼此间的引力,将会促使星系相互远离的速度逐渐减慢。问题是:这种引力究竟有多大?它最终能不能迫使整个宇宙的膨胀完全停顿下来,甚至迫使所有的星系重新聚拢到一起?

我们知道,一个物体的质量越大,它的引力就越强,宇宙间物质的总引力有多大,取决于宇宙中究竟有多少物质;也就是说,取决于宇宙物质的平均密度有多大。如果宇宙物质的平均密度非常小,那么它们的引力就很弱,就不可能制止宇宙的膨胀;如果宇宙物质的平均密度非常大,那么它们的引力就非常强,强得足以迫使宇宙的膨胀停顿下来,并进而转变为收缩。

当然,在“平均密度非常小”和“平均密度非常大”之间,总会有一条分界线,称为宇宙物质的“临界密度”。如果宇宙物质平均密度小于临界密度,那么宇宙将永远膨胀下去;平均密度超过临界密度,宇宙最终将会停止膨胀,并进而转变为收缩。

天文学家们至今还不清楚,宇宙物质的平均密度究竟是否大于临界密度。假如宇宙将来真的从膨胀变为收缩,那么很久很久以后,在这样一个“收缩宇宙”中,一切物体最终都将无比猛烈地撞击到一起,这被称为“大坍缩”。宇宙从开始收缩直到大坍缩,有点像把大爆炸和宇宙膨胀这部“电影”倒过来再放一遍。

(节选自卞毓麟《拥抱群星》)

7. 对文中有关说明方法的理解,不正确的一项是【 】

- A. 作者用“面包中的葡萄干就会彼此分离得越来越远”,比喻星系彼此分离。
- B. 作者以长跑运动员跑步为喻,意在说明现在宇宙膨胀的速度可能减慢了。
- C. 作者用“分界线”比喻宇宙物质的平均密度,说明了宇宙未来的两种命运。
- D. 作者以电影“回放”为喻,形象说明了宇宙收缩可视为“大爆炸”的反转。

8. 对本文有关内容的理解,不正确的一项是【 】

- A. 20 世纪前,人们普遍认为宇宙是一个静止的存在,亘古如斯,永恒不变。
- B. 我们目前所处的宇宙在不断膨胀,这始于大约 138 亿年前的“大爆炸”。
- C. 随着“大爆炸”后温度的逐渐下降,依次产生了星系、原子和基本粒子。
- D. 宇宙是继续膨胀下去还是有可能收缩,这取决于宇宙物质的“临界密度”。

9. 下列文中语句所用引号的用法,与其他三项不同的一项是【 】

- A. 河外星系都在远离我们而去,并不意味着我们处于“宇宙的中心”。
- B. 星系彼此匆匆分离,都是那个“原始原子”爆炸的直接结果。
- C. 在这样一个“收缩宇宙”中,一切物体最终都将无比猛烈地撞击到一起。
- D. 有点像把大爆炸和宇宙膨胀这部“电影”倒过来再放一遍。

10. 对下列句中加点词语的语气判断,不正确的一项是【 】

- A. 也许,我们的宇宙就是从那时开始膨胀而来。(也许,表示推测语气)
- B. 那样的话,他跑完这 5000 米也许只需 900 秒。(那样的话,表示假设语气)
- C. 不过,有些老年恒星似乎已经有 130 亿岁了。(不过,表示转折语气)
- D. 问题是:这种引力究竟有多大?(问题是,表示疑问语气)

第 II 卷(非选择题,共 110 分)

得分	评卷人

三、阅读下面文字,完成 11~14 题。(25 分)

冬天实在太冷了。若是冬天搭乘在县城和桥头之间运营的那趟班车的话,紧紧地塞满一车的不是人,而是外套。每个人都裹得严严实实,男人顶着沉重豪华的皮帽子,女人给大头巾缠得刀枪不入。孩子们更是被捆扎得里三层外三层,一个个圆乎乎的,胳膊腿儿都动弹不了。拎起个孩子往地上一扔,还会反弹回来。班车只有一辆,来一天,去一天,要想搭这辆车进城或去桥头,得算好单双日。

班车是一辆绿色的中巴,开车的师傅五十来岁,整天笑呵呵的。要是有人在路边招手拦车,他就一边踩刹车,一边嘴里“嘟儿……”地发出勒马的声音。他这辆破车尽管到处缠满了透明胶带,还是四面漏风。暖气是一点儿也没有的,大家挤在一起紧坐着,每人嘴前一团白气。偏那破车又开得死慢死慢,一摇三晃荡,似乎随时都会散架,一路上让人越坐越绝望。

不管我上车之前去得有多早,最后得到的座位总是引擎盖子。因为途中每上来一个旅客,司机都会重新分配一下座位,谁让我年轻呢。好座位自然要让给老人了。坐在引擎盖子上最倒霉了,因为司机是个大烟鬼,一路上抽个不停,把人熏得昏头昏脑。不过幸好是冬天,穿得很厚,倒也不怕硬硬的引擎盖子会硌屁股。

最怕的是冷。那个冷啊——冷得人一动都不敢动,觉得动弹一下都会瞬间露出破绽,让四面围攻的寒冷逮着个空子,猛地掏空掩藏在身体最深处的温暖。四肢又沉又硬,唯一的柔软和温暖只在胸腔里。我假在蜂鸣器般颤抖不已的引擎盖子上,堵着腿,尽量把身子缩成最小的一团,眼观鼻,鼻观心,默念剩余的时间,一秒钟一秒钟地忍受。这时,眼睛一瞟,看到旁边坐着的老头身上披的羊皮大衣垂下来一角,大喜,立刻捞过来盖在腿上。皮大衣这东西真好,又沉重又不透风,很快,上半身和下半身出现了温差。我袖着手,缩着脖子,继续默念剩余的时间。

可是,车到可可托海,那件救命大衣就要跟着老头下车了。可我还没反应过来,拽着大衣一角,不愿意放手。那老头扯着另一头,同情地看着我。我又拽了两下,才绝望地放弃。

温暖的双腿全部暴露在冷空气中,可以听到坚硬的冷空气大口大口吸吮这温暖时发出的“吱啦啦……”的声音。上半身和下半身的温差立刻调了个个儿。又因为上半身已经麻木不仁,而下半身刚刚进入寒冷中,还敏感得很,也就更痛苦了……

可可托海是新疆的寒极,据说也是中国的寒极。在八十年代有过 -51°C 的记录,而寻常冬天里,三九天降到 -40°C 则是经常的事。

幸好只痛苦了十几分钟,马上出现了转机。车还没开出可可托海那条著名的林荫道,就有一个女人带着几个孩子在路边等车。车门一开,涌上来一群小家伙。我眼明手快,逮着个最胖的,一把捞过来抱在膝盖上,沉甸甸的温暖猛地严严实实罩了上来。他的母亲还拼命向我道谢。

(节选自李娟《坐班车到桥头去》)

11. 第一段写乘车时的寒冷,运用了哪种修辞手法? 具有怎样的作用?(6 分)

答:_____

答: _____

答: _____

答: _____

四、古代诗文阅读。(25分)

(刘向《说苑·善说》)

答: _____

答: _____

答: _____

答: _____

答: _____

五、作文。(60分)

对此,你是怎样看的?请结合自己的读书经验和思考,写一篇作文,立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于 600 字。

参考答案及解析

【应试指导】D项中“别有天地”指另有一种境界,形容风景等引人入胜。而后半句并不是指风景,所以用在这里不合适。本题为选非题,故答案选D。

- 5.【答案】C
- 【考情点拨】 本题考查辨识病句的能力。
- 【应试指导】 C项缺主语,可以把“他们公司”移到“采取各种办法”前面。
- 6.【答案】C
- 【考情点拨】 本题考查结合语境正确使用语言的能力。
- 【应试指导】 根据句意,“③”应在“①”前面,排除B、D两项。“①”应在“②”前面,且“②”和“⑤”是连在一起的。排除A项,故答案选C。

二、(16分,每小题4分)

- 7.【答案】C
- 【考情点拨】 本题考查理解段落主要内容的能力。
- 【应试指导】 由原文“当然,在‘平均密度非常小’和‘平均密度非常大’之间,总会有一条分界线,称为宇宙物质的‘临界密度’”可知,作者用“分界线”比喻的是宇宙物质的临界密度,而不是平均密度。本题为选非题,故答案选C。
- 8.【答案】C
- 【考情点拨】 本题考查理解段落主要内容的能力。
- 【应试指导】 由原文第四、五自然段可知,星系是由爆炸的碎片所形成,而随着宇宙的膨胀温度不断下降,能量转化成各种基本粒子,进而又变成了各种原子。本题为选非题,故答案选C。
- 9.【答案】C
- 【考情点拨】 本题考查引号的用法。
- 【应试指导】 C项中的引号表示特定称谓,A、B、D三项中的引号表示强调,本题为选非题,故答案选C。
- 10.【答案】D
- 【考情点拨】 本题考查词语的语气。
- 【应试指导】 D项“问题是”表示陈述语气,“这种引力究竟有多大?”表示疑问语气。本题为选非题,故答案选D。

三、(25分)

- 11.(6分)
- 用了夸张的修辞手法。突出了天冷、坐车的人多、人穿得厚实,与本段首句“冬天实在太冷了”相照应。
- (意思对即可)
- 12.(6分)
- 车破、漏风、没暖气、天冷已经让人很难熬了,偏那车开得死慢死慢,一摇三晃荡,似乎随时都会散架。所以一路上让人越坐越绝望。
- (意思对即可)
- 13.(7分)
- 开始时很糟糕,因为没有分到好座位,只能坐在引擎盖子上,司机又一路抽烟,被熏得昏头昏脑。等发现旁边坐着的老头身上披的羊皮大衣垂下来一角,又大喜,立刻捞过来盖在腿上;车到可可托海,羊皮大衣跟着老头下车了,寒冷又再次袭来,感到很痛苦。十几分钟后,像抓到救命稻草般将新上车的一个胖小孩抱在膝盖上,自己也因此暖和一些,心情也好转了。
- (意思对即可)
- 14.(6分)
- 乐观开朗、关爱老人等。
- (意思对即可)

四、(25分)

- 15.(6分)
- 连年饥荒,人民都患有疾病,北方少数民族攻打我们,我们将如何应对?
- (意思对即可)

- 16.(6分)
- 第一次:饥荒和疫病都会消失,少数民族没有什么可担心的。
- 第二次:大臣们都不上言,近臣都被小官收买,这才是值得担心的事。
- (意思对即可)
- 17.(4分)
- 晋平公觉得叔向说得很对,并加罪于非议国吏的人。
- (意思对即可)
- 18.(4分)
- 在外乡的孤独和思念家乡的情感。
- (意思对即可)
- 19.(5分)
- 不矛盾,诗人想与客人说话,但由于年纪已大,更容易被感动到流泪,所以便有了“挑灯夜语”与“休更说”。
- (意思对即可)

五、(60分)

20.作文评分说明

作文评分量表

等级 项目		一等	二等	三等	四等	五等
内 容	要求	中心突出,构思精巧,内容充实	中心明确,内容具体	中心较明确,内容较具体	中心不够明确,内容不够具体	中心不明确,内容空洞
	分值	20~17	16~12	11~8	7~4	3~1
结 构	要求	严谨,自然	清晰,完整	基本完整,比较有条理	不完整,条理不清楚	结构混乱
	分值	20~17	16~12	11~8	7~4	3~1
语 言	要求	简明,流畅,有文采	贴切,流畅	通顺,有少量语病	基本通顺,语病较多	语言不通
	分值	20~17	16~12	11~8	7~4	3~1

[说明]

- ①评分时依据上表分项分等给分。
- ②文不对题或文理不通的文章不分项给分,给1~6分的综合分。
- ③内容得分为四等的文章,其语言、结构均不能给一等的分数;内容得分为五等的文章,其语言、结构均不能给二等以上的分数。
- ④字数不足600的,每少30字扣1分;字迹潦草、有错别字、有标点错误的,酌情扣1~5分。
- ⑤内容有严重问题的,提交阅卷领导小组处理。



绝密★启用前

2019 年成人高等学校招生全国统一考试高起点

语 文

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分 150 分。考试时间 120 分钟。

题 号	一	二	三	四	五	总 分	统分人签字
分 数							

第Ⅰ卷(选择题,共 40 分)

得 分	评卷人

一、语文知识与语言运用。(24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是 【 】

- A. 当 众 当 真 当 务之急
B. 哄 骗 起 哄 哄 堂大笑
C. 启 蒙 蒙 蔽 蒙 头转向
D. 折 合 折 腾 百 折不挠

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是 【 】

- A. 届 时 银 幕 运 筹帷幄
B. 描 摹 深 谙 责 无旁代
C. 决 裂 教 唆 文 过是非
D. 热 战 跨 度 铤 而走险

3. 依次填入下面文字中横线处的词语,恰当的一项是 【 】

木船在风浪中剧烈地摇晃着,那人却稳稳地站立着,就像一个_____的骑士,骑在一匹_____的野马上,任凭野马狂奔,他却_____。

- A. 技艺高超 横行无忌 一往无前
B. 英勇无畏 横冲直撞 如虎添翼
C. 勇往直前 狂放不羁 绝不妥协
D. 身怀绝技 桀骜不驯 泰然自若

4. 下列各句中加点成语的使用,不正确的一项是 【 】

- A. 随着建设步伐的加快,大剧院、科技馆、会展中心、金融城……一座座大楼在这里拔地而起。
B. 我们要一鼓作气、越战越勇,为如期全面打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会作出新的更大贡献。

C. 在当下的中国,电子商务正好赶上了技术进步和居民消费力提升的“双重风口”,可谓前途无量,大有可为。
D. 由于“微信运动”特有的社交属性,人们越来越看重自己的运动步数,逐渐走出家门,无所不至地进行锻炼。

5. 下列各句中,没有语病的一项是 【 】

- A. 对这部小说的人物塑造,作者没有很好地深入生活、体验生活,凭主观想象加了一些不恰当的情节,却大大减弱了作品的感染力。
B. 各级财政部门要增添科学管理水平,特别是对农村基础设施建设经费的管理,要做到心中有数,全盘考虑,周密安排。
C. 我国西部陆海新通道,北接丝绸之路经济带,南连 21 世纪海上丝绸之路,在区域协调发展格局中具有重要战略地位。
D. 这些牧民长期生活在马背上,他们随身携带的精美小刀,既可以用来宰杀、切割牛羊肉,肉烧熟了,又可以用它做餐具。

6. 依次填入下面文字中横线处的语句,顺序最恰当的一项是 【 】

树木的树冠能阻挡阳光而减少辐射热。当树木成片、成林栽植时,_____,而且由于林内、林外的气温差,林外的热空气上升而由林内的冷空气补充,_____,_____,从而使人们感到舒适。而在冬季,由于栽植树木的地区受热面积大,没有栽植树木的地区受热面积小,_____,所以在树木较多的小环境中,_____。

- ①能够降低皮肤的温度 ②气温要比没有栽植树木的地区高一些
③不仅能降低林内的温度 ④可以形成对流的微风
⑤空气流动大、散热快
A. ①③④②⑤ B. ③④①⑤②
C. ④②⑤①③ D. ②③⑤④①

得 分	评卷人

二、阅读下面文字,完成 7~10 题。(16 分,每小题 4 分)

苔藓植物是地球上演化最成功的植物之一,是从水生植物到陆生植物的过渡类型,在地球上超过 4 亿年的演化历史。苔藓植物的祖先悄然上岸,慢慢进化出了适合陆地生存的特殊“技艺”——变水性。独特的变水性是它们的生存法宝,身体内水分的含量能随环境的变化而改变。环境极端干燥时,它们就进入休眠状态;在水分重新获得时,它们能快速恢复生机。

我们常见的种子植物有根、茎、叶的组织分化,苔藓植物也有,不过它们的根、茎、叶与种子植物并不相同,除了形态迷你,功能和结构还比较简单。苔藓的根是假根,只有固定作用,没有吸收水分、营养物质的功能;茎无维管束的分化,不能运输水分和营养物质,而叶仅由单层细胞构成。这种结构使得它们对环境中的土壤和水分要求不高,可以直接利用叶片来吸收水分。由于它们的叶表缺少角质层的保护,对环境中的污染物也敏感很多。

苔藓凭借着变水性和独特的结构,能适应极为苛刻的环境和气候条件,成为最早登陆的植物。它们慢慢地在地面上站稳了脚跟,老的植株死亡,逐渐转变成有机物,使得贫瘠的土壤日渐肥

沃,创造了更好的生存空间,其他类别的生物才逐渐兴起,“大自然拓荒者”的美誉由此而来。

如果你稍加留心,就会发现即便在城市中苔藓植物也随处可见。在城市道路边的斜坡,为了预防水土流失和滑坡,常需在表面喷混凝土进行巩固。刚开始的时候,混凝土的表面没有一丝绿色。一年过后,你会发现这些人工建筑的表面逐渐变绿,有一些苔藓定居下来,它们是最早的定居者。再过一些年,苔藓愈发繁茂。老的植株死亡后,分解成腐殖或有机质,改良了小环境,然后陆续有小的蕨类、被子植物和昆虫迁徙而来,多样性逐渐增加,形成一个小巧的生态系统。

古尔班通古特沙漠位于新疆北部,是我国最大的半固定沙漠和我国第二大沙漠。在沙漠地表广泛生长着一片片不起眼的生物类群,生物学家称其为生物土壤结皮或生物结皮。它是由细菌、真菌、蓝绿藻、地衣和苔藓植物等类群与土壤形成的有机复合体。虽然这些黑绿色的块状体看起来很不美观,但正是它们的存在,显著降低了风速,有效地维持了沙漠的地表稳定性。其中,苔藓作为环境演替过程中的先锋植物,成为生物防沙、固沙的主力军。在荒漠里,水贵如油。生物结皮就像一块海绵,将荒漠中的降水吸收到体内。每当降雨来临,结皮中的各类物种开始各显其能地吸收水分,其中苔藓植物对外界水分变化的反应最明显。干燥状况下,苔藓植物处于休眠状态,外表呈黑色;一旦水分充足,可在数十秒到数分钟内复苏成嫩绿色。

在园艺上,苔藓最经常的用处就是制作微景观。我们可以利用苔藓的不同质感把它们做成大树或者小草。苔藓盆栽很适合现代人的家居装饰,小巧鲜绿,节省空间。在包罗万象的植物界中,苔藓那种卑微又顽强的生命力让人心生怜爱,正如清代诗人袁枚在诗歌《苔》中所写:“白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开。”

(节选自张力、稻城《苔藓——从荒野“草垫”到城市新宠》)

7. 对苔藓“变水性和独特的结构”的理解,正确的一项是【 】
- A. “变水性”是指苔藓能根据环境的变化,增加体内水分的贮存。
- B. 苔藓的根是假根,它不能吸收水分和营养,只能起到固定作用。
- C. 苔藓的茎没长出足够多的维管束,所以它不能运输水分和营养。
- D. 苔藓的叶由于缺少角质层保护,使得它对土壤和水分要求不高。
8. 对文中有关苔藓“之最”的理解,不正确的一项是【 】
- A. “演化最成功”,主要指苔藓演化历史之长、适应陆生能力之强。
- B. “最早登陆”,是指苔藓最早实现了水生植物过渡到陆生的演化。
- C. “最早的定居者”,是指苔藓可最早生长在城市中混凝土斜坡上。
- D. “反应最明显”,是指苔藓在水分充足时可以立即进入休眠状态。
9. 根据文意,下列对苔藓功用的理解,不正确的一项是【 】
- A. 苔藓是陆生植物的急先锋,是“大自然拓荒者”。
- B. 苔藓是环境演替的先行者,是生态系统的开发者。
- C. 苔藓可以固沙,维持沙漠地表的稳定,保护环境。
- D. 苔藓可以制作微景观,为现代城市家居节省空间。
10. 下列文中语句,运用了拟人修辞手法的一项是【 】
- A. 它们慢慢地在陆地上面站稳了脚跟。
- B. 即便在城市中苔藓植物也随处可见。
- C. 小的蕨类、被子植物和昆虫迁徙而来。
- D. 可在数十秒到数分钟内复苏成嫩绿色。

第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

得分	评卷人

三、阅读下面文字,完成11~14题。(25分)

上大学时,从家到学校之间往返都乘火车,是那种速度慢、停靠站点多的绿皮火车。与慢车相匹配的常常是一个个并不起眼的小站。北营站就是这样的小站。

在北营站,上下车的旅客不多,以附近高校的学生为主。站虽不大,但位置重要,距离我们学校仅两三公里。去那里乘车对于学生们来说要比去大站方便实惠得多。小站就像一个不起眼的路人,记录下了匆匆过客的平淡记忆,偶然回味其间,能从那些记忆碎片看到透射出来的微光。

因为乘车时间大都在晚上,去北营站的小路又偏僻,所以来往其间的大多是男生。出于安全原因,女生很少走北营站,偶尔有女同学出现,也是结伴搭伙而行,但只有一个女生“DNA”除外。

我跟“DNA”认识纯属偶然。因为车站小,候车的学生大都挤在仅有的几条长椅上。慢慢地,经常出没于此的学生就熟了起来。“DNA”的与众不同,不是她长得漂亮,而是因为她学习的劲头太大。她学习的刻苦劲儿让人佩服,至少我是感动的。那时候,上大学国家包分配,上了大学就等于有了一份可靠的工作,像她这种利用候车时间还能抓紧学习的精神,我们连参加高考前都没有。

记得第一次认识她时,她正在啃一本很专业的书。昏暗的候车室里,穿着朴素、灰头土脸的她,全然不顾周围人的存在。要不是书掉在我脚下,我顺手帮她捡起,估计我们永远没有说话的机会。书的封面上有很大的“DNA”字样,我递还她时,随口说了一句,这是关于脱氧核糖核酸的书吧。她兴奋地问我是哪个系的,怎么会知道这么多关于DNA的知识。交谈中,我了解到了她不少的信息,但除了名字,所以只能叫她“DNA”。

她是生物系的,来自农村,家境并不宽裕。也许是因为意外遇到一个文科“知音”的缘故,她兴奋地向我介绍生物专业。那时候,考研不像现在这样普及,得知她刻苦学习的目标就是考研,从事生命科学研究,我很震惊。

我在小站后来又碰到过她几次,她依然是一副我行我素、忘我学习的范儿,我与她再无交流。然而在我大二时又在小站邂逅了“DNA”。那天,她明显认出了我,有一种按捺不住的表达欲望。说她第一次出远门到南方,考研成绩还好,面试时导师对她指点不少。对于她来说,不光是未来读研的一切让她兴奋,而且南方的一切也令她大开眼界。她说着还掏出一只装在瓶子里的小龙虾,说是在南方的水沟里抓的,其他几只实验室留着试验用,这一只带回家让家里人看看新鲜。一个来自贫寒农家的女学生,除了学习成绩和几乎不用破费的“礼物”之外,确实无以回报家庭。她带回的这只小龙虾,更多的是向家人展示一种新奇的、别样的生物。

从那之后,我再也没有见过“DNA”,也不知道她最终有没有读研、读博。我想,凭她的努力和执着,一定不会错的,她会拥有美好的未来。

与为人熟知的大站相比,小站都显得有些寂寥,但每一个不起眼的小站都一定能通向更大的站,每一个不起眼的小站都一定能让你抵达想要到达的地方。当年在小站昏暗灯光下努力读书的那个平凡女孩,想必一定到了她想要去的地方吧。

没有人能许你未来,除了你自己。

(节选自李耀岗《小站记忆》)

- 2019 年成人高等学校招生全国统一考试高起点语文试题和参考答案及解析(共 8 页) 第 6 页

【应试指导】A项逻辑不当,“却”应该改为“因此”。不是转折关系而是因果关系。B项搭配不当,“增添”应改为“提高”。D项“宰杀”和“牛羊肉”搭配不当,可以改为“宰杀牛羊、切割牛羊肉”。

6.【答案】B

【考情点拨】本题考查结合语境正确使用语言的能力。

【应试指导】“不仅”和“而且”搭配,所以“③”填在第一个空。首句提到树木可减少辐射热,故最后一句应为总结句,选②,运用排除法,故答案选B。

二、(16分,每小题4分)

7.【答案】B

【考情点拨】本题考查理解段落主要内容的能力。

【应试指导】A项“增加体内水分的贮存”错误。由原文第一段可知,变水性是指苔藓体内水分的含量能随环境的变化而变化。环境极端干燥时,它们就进入休眠状态;在水分重新获得时,它们能快速恢复生机。C项“苔藓的茎没长出足够多的维管束”错误。由原文第二段可知,苔藓的茎无维管束的分化。D项由原文第二段可知,由于苔藓的叶表缺少角质层的保护,对环境中的污染物也敏感很多。而苔藓的独特结构则是它们对环境中的土壤和水分要求不高的原因,所以D项前半句表述错误。故正确答案为B。

8.【答案】D

【考情点拨】本题考查理解文中关键词语的能力。

【应试指导】“反应最明显”表现在:干燥状况下,苔藓植物处于休眠状态,外表呈黑色;一旦水分充足,可在数十秒到数分钟内复苏成嫩绿色。故D项表述错误,本题为选非题,当选。

9.【答案】B

【考情点拨】本题考查理解段落主要内容的能力。

【应试指导】根据原文第三段“成为最早登陆的植物……‘大自然拓荒者’的美誉由此而来”可知A项正确。根据原文第五段“但正是它们的存在,显著降低了风速,有效地维持了沙漠的地表稳定性……成为生物防沙、固沙的主力军”可知C项正确。根据原文第六段“苔藓最经常的用处就是制作微景观……苔藓盆栽很适合现代人的家居装饰,小巧鲜绿,节省空间”可知D项正确。B项中“是生态系统的开发者”,原文并没有这样说,所以错误。本题为选非题,当选。

10.【答案】A

【考情点拨】本题考查判断文中语句所用修辞手法的能力。

【应试指导】A项“站稳了脚跟”运用了拟人的修辞手法。B、C、D三项是陈述句,没有运用拟人的修辞手法。故A项正确。

三、(25分)

11.(6分)

运用了借代的修辞手法。借女孩所看书的封面上的“DNA”字样代称女孩,生动形象地写出了女孩刻苦学习的人物形象特点。
(意思对即可)

12.(6分)

(1)敬佩她专心学习、刻苦钻研的精神;(2)女孩对生物专业的痴迷让作者震惊;(3)作者被女孩励志改变命运的精神感动。
(意思对即可)

13.(7分)

(1)外在形象:贫寒农家的女学生,穿着朴素,灰头土脸,刻苦学习,认真钻研;(2)精神气质:认真、刻苦、不服输、有理想。
(意思对即可)

14.(6分)

(1)小站是文章的感情线索,串起了小说的故事情节;(2)小站是人生前进的站台,寓意女孩追梦的平台;(3)小站见证了女孩的刻苦努力,寓意拼搏进取的精神。
(意思对即可)

四、(25分)

15.(5分)

国家,集中了天下的利益和权势。
(意思对即可)

16.(5分)

讲诚信、有标准管理才能使国家长治久安。
(意思对即可)

17.(6分)

对比论证,荀子从有道行的人管理国家和无道行的人管理国家分别带来的安定与危险进行了对比分析。
(意思对即可)

18.(5分)

竹子挺拔向上,茂密,顺应人心,应景而生的形态特征。叠词的使用增加了诗歌的韵律美和语言美。
(意思对即可)

19.(4分)

后两句突出了竹子正直挺拔,扎根大地,有气节,奉献的君子形象。
(意思对即可)

五、(60分)

20.作文评分说明

作文评分量表

等级 项目		一等	二等	三等	四等	五等
内容	要求	中心突出,构思精巧,内容充实	中心明确,内容具体	中心较明确,内容较具体	中心不够明确,内容不够具体	中心不明确,内容空洞
	分值	20~17	16~12	11~8	7~4	3~1
结构	要求	严谨,自然	清晰,完整	基本完整,比较有条理	不完整,条理不清楚	结构混乱
	分值	20~17	16~12	11~8	7~4	3~1
语言	要求	简明,流畅,有文采	贴切,流畅	通顺,有少量语病	基本通顺,语病较多	语言不通
	分值	20~17	16~12	11~8	7~4	3~1

[说明]

- ①评分时依据上表分项分等给分。
- ②文不对题或文理不通的文章不分项给分,给1~6分的综合分。
- ③内容得分为四等的文章,其语言、结构均不能给一等的分数;内容得分为五等的文章,其语言、结构均不能给二等以上的分数。
- ④字数不足600的,每少30字扣1分;字迹潦草、有错别字、有标点错误的,酌情扣1~5分。
- ⑤内容有严重问题的,提交阅卷领导小组处理。



绝密★启用前

全国各类成人高等学校招生考试高起点语文

全真模拟(一)

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间120分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

得分	评卷人

一、语文知识与语言运用。(24分,每小题4分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是

- A. 拙笨 黜免 咄咄逼人
B. 蕴藏 瘟疫 不温不火
C. 臭氧 铜臭 乳臭未干
D. 渎职 案牍 买椟还珠

2. 下列词语中有错别字的一项是

- A. 立功赎罪 虎视眈眈 入不敷出
B. 黯然销魂 直截了当 再接再厉
C. 脍炙人口 沽名钓誉 梁上君子
D. 敛声屏气 风驰电掣 画饼充饥

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是

- ①国有企业的改革,_____是简单的拆分重组,更重要的是通过改革达到增效的目的。
②近几年中国的相声艺术似乎有点不景气,尤其是几位相声大师的相继离世,_____使人产生中国相声事业在走下坡路的猜测。
③复杂的极致是单一,_____能把复杂推向这种极致的人,也只有道家鼻祖老子了。
- A. 不止 未免 然而
B. 不只 不免 尽管
C. 不只 不免 然而
D. 不止 未免 也许

4. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是

- A. 虽然工作难度很大,但只要我们一起协力,坚持不懈,就一定能实现年度目标。
B. 目前,我国击剑运动的发展面临着青黄不接的局面,后备力量的培养刻不容缓。
C. 商业活动要讲诚信,商家一旦答应客户全额退款,就应该一言九鼎,不能反悔。
D. 完善基础设施建设,增加充电站点,就能够有条不紊地推动电动汽车的发展。

5. 下列各句中,没有语病的一句是

- A. 为增强社会各方面对药品价格的监管力度,国家将健全并建立药品市场价格监测管理制度。
B. 目前用于工业煤代油的燃烧技术,主要有水煤浆技术、煤气化技术和粉煤燃烧。
C. 在中华恐龙公园内,设计者充分运用声光、影视成像、卡通动画、多媒体网络等展示手段,将“博物馆”与“游乐场”有机地结合在一起。
D. 春节期间,上海的蔬菜礼品篮不仅价格实惠,外观也很漂亮,一般在10元至20元之间。

6. 填入文中横线处,排列顺序恰当的一项是

- 书不能太少,_____;也不能贪多,_____,患上先天贫血症。精读应循序渐进,扶摇直上,_____,层层上升,迅速接近顶端。切忌贪多图快,囫圇吞枣,否则势必根基不稳,_____。
- ①容易沦为别人的思想奴隶 ②太少则行而不远 ③贪多则消化不良 ④有如登塔
- A. ①③②④
B. ②③④①
C. ③①②④
D. ④②③①

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成7~10题。(16分,每小题4分)

面对一棵大树,人们经常会赞美阳光下勤勤恳恳的绿叶,它们是充满工作热情的榜样;也会大力讴歌居于地下默默无闻的树根,那可是无私奉献的楷模。可是很少有人会去深究:根吸收的水分和氮、磷、钾等矿物质是如何被送上枝头的?绿叶做成的“面包”又是如何完成对根的能量补给的?其实,在它们之间有一道有序有效的“桥梁”,这就是维管束。

说到维管束,先要说绿色植物的发展和进化。如果绿色植物一直生活在水中的话,那么几乎所有的细胞都可以与环境亲密接触,就谈不上谁给谁提供什么,自然也就不需要什么运输通道。然而,植物要走上陆地,要争取更多的空间,就不能总趴在地上。为了地上部分不至于离开水而死亡,一些细胞开始扮演专职交通员的角色。最原始的细胞,连成了管道,管道聚合成了管道束,一条运输养分的高速公路就此修建了起来,这就是维管束。最先在陆地上站稳脚跟的,正是率先装备了维管束系统的蕨类植物。它们在陆地环境中超越了苔藓,取得领先地位,并不断被继承、发展和优化。

维管束表现植物智慧的地方在于,它们不光是架设了运输桥梁,还对桥梁用途进行了划分,包含着植物进化中对提高运输效率的考量。根据维管束自身构造及其运输功能的差别,维管束又可以分为木质部和韧皮部。一般来说,木质部居于树干中心,由管胞或者导管连接而成,负责运输水分和矿物质。俗话说,“树活一层皮”,韧皮部就处在这树皮中,负责从上到下运输蔗糖等碳水化合物。除了运输物品有别之外,木质部和韧皮部还有一个关键的区别,就是成熟的木质部细胞都是死的,而成熟韧皮部的筛管细胞都是活的。并且由于筛管运输的是大分子有机物,所以在精简了细胞结构、增强了透性的筛管细胞中还有一种被称为“伴胞”的小细胞,负责提供支援。

要维持正常的运输工作,维管束自身也需要营养供应,所以在维管束之间还间杂分布着“一片片”薄壁组织,从木材的横切面上可以看到从树心到树皮的一条条放射状的纹路,就是它们了。根据它们的形状,人们称其为木射线,不要小看这些木射线,正是它们的存在,树干木质部的水分才能供应给韧皮部,而后的碳水化合物也是通过这些“桥间之桥”传递给前者的;也正是因为有这

样一些“小桥”存在,才使得树木的腰围可以持续不断变粗。

和现实生活中的桥梁一样,维管束也有使用年限,并且寿命通常都很短。对于草本植物来说,维管束跟植物体共生共灭。就算是像苹果树这样的木本植物,木质部导管的使用年限也不长,通常是1~2年,韧皮部筛管的年限也超不过2年。这样看来,生长数十年甚至上千年的大树,废弃的维管束不在少数,但它们还能茁壮成长。这主要是因为韧皮部和木质部中间还存在专门制造维管束的细胞,一般来说,它们可以同时向内形成木质部导管,向外形成韧皮部筛管。只要这个形成层存在,就会不断制造出韧皮部和木质部,从而使树木生命延续下去。正因为如此,有人认为,与其说是树活一层皮,还不如说树活一套维管束。

7. 下列有关“维管束”的理解,不正确的一项是【 】

- A. 因为不像树叶和树根那样为人所见,维管束虽然在植物生长中发挥着大作用,却很少有人关注和赞美。
- B. 在高等绿色植物的生长过程中,维管束输送着水分和氮、磷、钾等矿物质,还要完成对根的能量输送。
- C. 在水生植物的生长和发展中,由于所有的细胞都可以与环境亲密接触,维管束的作用就被环境抑制了。
- D. 绿色植物自身的发展和进化表明,在植物从水中到陆地的进化过程中,维管束发挥了重要的作用。

8. 对第三段文字中词句的理解,不正确的一项是【 】

- A. “维管束表现植物智慧”,意思是指在发展进化中,植物改变自己以适应生长需要而表现出的生命活力。
- B. “树活一层皮”的俗语,反映了过去人们在维管束功能方面认识上的不足,以为只是树皮在发挥作用。
- C. 维管束中的木质部导管和韧皮部筛管细胞,分别输送不同的营养物质,这样能够“提高运输效率”。
- D. “伴侣”是植物体中的一种小细胞,作为维管束系统中的一部分,主要是帮助筛管细胞运输大分子有机物。

9. 对第四、五两段文字的理解或分析,不符合原文意思的一项是【 】

- A. 维管束的营养供应,要靠植物的木射线来完成,这一运输通道的连接也成了树木生长的一部分。
- B. 因为存在着被称为“桥梁”的维管束和“桥间之桥”的木射线,树木才能够不断地生长壮大。
- C. 维管束的使用寿命一般都很短,不断被废弃。废弃的维管束如果过多,会影响树木的正常生长。
- D. 维管束有一定的使用年限,而形成层能够不断制造出新的维管束,从而支撑着树木生命的延续。

10. 下列短语,最适合做文章标题的一项是【 】

- A. 植物进化与维管束 B. 植物桥梁:维管束
- C. 维管束与植物生长 D. 植物的面包:维管束

第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

得分	评卷人

三、阅读下面文字,完成11~14题。(25分)

自从有了文学史以来,散文就好像是受到了歧视。一般人谈论起文学类别来,也往往只谈诗歌、小说、戏剧这“老三样”。即使谈到散文,也令人有“敬陪末座”之感。

这是非常不公平的,然而有其原因。

一般讲到散文的应用,不外抒情与叙事两端。抒情接近诗歌,而叙事则邻近小说。散文于是就成了动物中的蝙蝠,亦鸟亦兽,非鸟非兽。在文学大家庭中,仿佛成了童养媳,难乎其为文矣。

不管是抒情,还是叙事,散文的真精神在于真实。抒情要真挚动人而又不弄玄虚;叙事不容虚构而又要有文采,有神韵。可是有一些人往往是为了消遣而读书。文学作品真实与否,在所不计。即使是胡编乱侃,只要情节动人,能触动他们灵魂深处的某一个并不高明的部位,使他们能够得到一点也并不高明的快感,不用费脑筋,而又能获得他们认为的精神享受,在工作之余,在飞机上,在火车中,一卷在手,其乐融融,阅毕丢掉,四大皆空。

散文担当不了这个差使,于是受到歧视。

倘若把文学分为阳春白雪与下里巴人的话,散文接近阳春白雪。真要欣赏散文,需要一定的基础,一定的艺术修养。虽然用不着焚香静坐,也要有一定的环境。车上、机上、厕上,不是适宜的环境。

你是不是想把散文重新塞进象牙之塔,使它成为小摆设,脱离广大的群众呢?敬谨答曰:否。我只是想说,文学作品都要能给读者一点美感享受,否则文学作品就会失去它的社会意义。但是,美感享受在层次上是不尽相同的。散文给予的美感享受应该说是比较高级的美感享受,是真正的美感享受。它能提高人的精神境界,洗涤人的灵魂。像古希腊的悲剧,它能使人“净化”,但这是一种性质完全不同的净化。

写到这里,我必须谈一谈一个对散文来说是非常重要的问题:身边琐事问题。在中国文学史上,一直到近现代,最能感动人的散文往往写的都是身边琐事。即以本书而论,入选的中国散文中有《陈情表》《兰亭集序》《桃花源记》《别赋》《三峡》《春夜宴从弟桃园序》《祭十二郎文》《陋室铭》《钴姆潭西小丘记》《醉翁亭记》《秋声赋》《前赤壁赋》《黄州快哉亭记》等等宋以前的散文名篇,哪一篇不是真挚动人,感人肺腑?又哪一篇写的不是身边琐事或个人的一点即兴的感触?我们只能得到这样的结论:只有真实地写真实的身边琐事,才能真正拨动千千万万平常人的心弦,才能净化他们的灵魂。宇宙大事,世界大事,国家大事当然能震撼人心,然而写这些东西,如果掌握不好,往往容易流于假、大、空、废“四话”。四话一出,真情必隐,又焉能期望这样的文章能感动人呢?

11. 第三段采用的论证方法是_____。作者认为,无论是抒情散文,还是叙事散文,都要注重_____。(4分)

12. 文章第七段,作者认为“散文给予的美感享受应该说是比较高级的美感享受”的原因是什么?
(6分)

答: _____

13. 第八段文字主要强调的是什么?(7分)

答: _____

14. 请用竖线对全文层次进行划分,并说明理由。(8分)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

答: _____

得分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25分)

阅读下面文言文,完成15~17题。

严光字子陵,会稽余姚人也。少有高名,与光武同游学。及光武即位,乃变名姓,隐身不见。帝思其贤,乃令以物色访之。后齐国上言:“有一男子披羊裘钓泽中。”帝疑其光,乃备安车玄纁,遣使聘之。三反而后至。舍于北军,给床褥,太官朝夕进膳。司徒侯霸与光素旧,遣使奉书。使人因谓光曰:“公闻先生至,区区欲即诣造,迫于典司,是以不获。愿因日暮自屈语言。”光不答,乃投札与之,口授曰:“君房足下,位至鼎足,甚善。怀仁辅义天下悦,阿谀顺旨要领绝。”霸得书,封奏之。帝笑曰:“狂奴故态也!”车驾即日幸其馆,光卧不起,帝即其卧所,抚光腹曰:“咄咄子陵,不可相助为理邪?”光又眠不应。良久,乃张目熟视曰:“昔唐尧著德,巢父洗耳。士故有志,何至相迫乎!”帝曰:“子陵,我竟不能下汝邪?”于是升舆叹息而去。复引光入,论道旧故,相对累日,帝从容问光曰:“朕何如昔时?”对曰:“陛下差增于往。”因共偃卧,光以足加帝腹上。明日,太史奏客星犯御座甚急。帝笑曰:“朕故人严子陵共卧耳。”除为谏议大夫,不屈,乃耕于富春山,后人名其钓处为严陵濑焉。建武十七年,复特征,不至。年八十,终于家。

15. 用现代汉语写出画线文字的大意。(5分)

答: _____

16. 光武帝寻访严光的原因有哪些?(6分)

答: _____

17. 严子陵“以足加帝腹上”,表现了他怎样的性格特征? 在严子陵辞官归隐后,后人是怎样纪念他的?(5分)

答: _____

阅读下面的古诗,完成18~19题。

从军行

[唐]王昌龄

青海长云暗雪山,孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还。

18. 诗的前两句写景,反映了边塞的哪些特点?(4分)

答: _____

19. 诗的后两句写了戍边将士怎样的精神风貌? 表达了怎样的感情?(5分)

答: _____

得分	评卷人

五、作文。(60分)

20. 方和圆似乎格格不入,却和谐地搭配成一枚精妙的铜钱;野草和鲜花似乎是宿敌,却共同装饰了绚丽的大地;繁星和黑夜似乎是冤家,却共同点缀了美丽的夜空……事实上,我们的生活往往就是如此奇妙!

请以“奇妙的和谐”为话题,写一篇不少于600字的文章,题目自拟,文章自定,文体自选(诗歌除外)。

参考答案及解析

一、(24 分,每小题 4 分)

1.【答案】A

【考情点拨】本题考查现代汉语的字音。

【应试指导】A 项中“拙笨”的“拙”读“zhuō”,“黜免”的“黜”读“chù”,“咄咄逼人”的“咄”读“duō”;B 项中“蕴藏”的“蕴”读“yùn”,“瘟疫”的“瘟”读“wēn”,“不温不火”的“温”读“wēn”;C 项中“臭氧”的“臭”读“chòu”,“铜臭”的“臭”读“xiù”。“乳臭未干”的“臭”读“xiù”;D 项中“渎职”的“渎”读“dú”,“案牍”的“牍”读“dú”,“买椟还珠”的“椟”读“dú”。

2.【答案】A

【考情点拨】本题考查识记现代汉语字形的能力。

【应试指导】A 项“入不敷出”的正确写法是“入不敷出”。“敷”是“布置、铺开、摆开”,引申为“足够”,“入不敷出”的意思是,收入不够支出。

3.【答案】C

【考情点拨】本题考查正确选用词语的能力。

【应试指导】“不止”是指继续不停,表示超出某一个数目或范围;“不只”是“不但,不仅”的意思。“未免”的意思是“不得不说是”或“不免”;“不免”表示客观上不易避免。“然而”表示转折;“尽管”做连词的时候后面往往有表示转折意味的连词跟它呼应;“也许”表示推测。从三个语句的语意来看只有 C 项符合各语句的要求。

4.【答案】C

【考情点拨】本题考查正确使用成语的能力。

【应试指导】“一言九鼎”指一句话的分量像九鼎那样重,形容所说的话分量很重,作用很大。而 C 项说的是信守承诺,可以改为“一诺千金”。

5.【答案】C

【考情点拨】本题考查辨识病句的能力。

【应试指导】A 项逻辑顺序错误,应将“健全”与“建立”互换位置;B 项“粉煤燃烧”后应加“技术”;D 项应先说外观漂亮,后说“价格实惠”,以与最后的分句保持连贯。

6.【答案】B

【考情点拨】本题考查语言表达和衔接的能力。

【应试指导】首先从“不能太少”“不能贪多”中的“太少”“太多”可判断应为“太少则行而不远”“贪多则消化不良”。“扶摇直上”以及后面的“层层上升,迅速接近顶端”,可推出应填“有如登塔”。故选 B。

二、(16 分,每小题 4 分)

7.【答案】C

【考情点拨】本题考查根据文意判断正误的能力。

【应试指导】根据原文第二段内容,水生植物并没有维管束,维管束是植物在由水中向陆地的进化过程中产生的。故 C 项错误。

8.【答案】B

【考情点拨】本题考查理解段落词句的能力。

【应试指导】B 项,原文第三段并没有表现这样的意思。相反,引用“树活一层皮”表示这句话是有一定道理的。

9.【答案】C

【考情点拨】本题考查理解段落主要内容的能力。

【应试指导】原文第五段“这样看来,生长数十年甚至上千年的大树,废弃的维管束不在少数,但它们还能茁壮成长”,并没有说“废弃的维管束如果太多,会影响树木的正常生长”。故 C 项错误。

10.【答案】B

【考情点拨】本题考查总结文段中心意思的能力。

【应试指导】A、C 两项涵盖的只是文章中的一部分,不够全面。“面包”是绿叶做成的,不是维管束,所以 D 项错误。故选 B。

三、(25 分)

11.喻证法 真实

12.它能提高人的精神境界,洗涤人的灵魂。

13.只有真实地写真实的身边琐事,才能真正地感动人心,净化灵魂。

14.(1)①②③④⑤|⑥⑦|⑧

(2)第一至五段说明了散文遭到歧视的原因;第六至七段说散文是文学中的阳春白雪;第八段说明散文源于身边琐事,源于真实。

四、(25 分)

15.严光字子陵,是会稽余姚人。年少的时候就很有名,与光武帝一起学习。等到光武帝当上皇帝,他就更名改姓,隐居起来,不见光武帝。光武帝想到他的贤能,于是派人按他的形貌特征查访。

16.(1)严光少有高名。

(2)与光武帝同游学,光武帝对他十分了解。

17.(1)严子陵“以足加帝腹上”,表现了他狂傲不羁的性格特征。

(2)在严子陵归隐后,后人把他曾垂钓的地方起名严陵濑,以示纪念。

18.前两句写景,极言塞外荒凉、空旷的景致,给人以苍凉之感。

19.后两句写了守边将士不畏艰苦、不怕牺牲,立誓破敌的斗志和他们的必胜信心。表明边塞将士誓死杀敌的英雄气概。

五、(60 分)

20.略。



绝密★启用前

全国各类成人高等学校招生考试高起点语文

全真模拟(二)

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间120分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

得分	评卷人

一、语言知识与语言运用。(24分,每小题4分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音完全相同的一组是

【 】

- A. 切削 削足适履 削平叛乱
B. 产量 量入为出 量体裁衣
C. 泄露 藏头露尾 崭露头角
D. 眩晕 晕头转向 月晕而风

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是

【 】

- A. 绵密 幅射 不付众望
B. 砥励 藐视 一愁莫展
C. 凭据 挑畔 赏心悦目
D. 贻误 履历 闻名遐迩

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是

【 】

- ①现在有来自四面八方的莘莘学子对临川名师怀着无限的_____。
②近年电讯事业发展迅速,大城市、中小城市,_____偏僻的农村,居民普遍安装了宽带。
③谁都知道他是个_____、绝顶聪明的学生。
- A. 敬仰 以至 举一反三 B. 景仰 乃至 闻一知十
C. 景仰 以至 闻一知十 D. 敬仰 乃至 举一反三

4. 下列各句中加点成语使用恰当的一项是

【 】

- A. 上海的娱记几乎倾巢出动,其他省市的也一大早就纷纷来到新闻发布会现场等候。
B. 海淀区十一学校甘兰佑老师面对生活中的变故安之若素,依然坚守三尺讲台。

C. 清华大学水利工程学院的师生们在一次野外勘察中,意外发现了一片原始喀斯特岩溶地貌,那些岩石形态优美,真是巧夺天工。
D. “秦晋之好”这个成语是说春秋时期的秦、晋两个国家之间几代都有婚姻关系,可谓是间不容发。

5. 下列各句中,没有语病的一句是

【 】

- A. 为增强社会各方面对药品价格的监管力度,国家将健全并建立药品市场价格监测管理制度。
B. 目前用于工业煤代油的燃烧技术,主要有水煤浆技术、煤气化技术和粉煤燃烧。
C. 在中华恐龙公园内,设计者充分运用声光、影视成像、卡通动画、多媒体网络等展示手段,将“博物馆”与“游乐场”有机地结合在一起。
D. 春节期间,上海的蔬菜礼品篮不仅价格实惠,外观也很漂亮,一般在10元至20元之间。

6. 填入下面横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一组是

【 】

华夏大地上的古村落民居,作为乡土建筑的精华,具有很高的文物价值,_____,_____,_____,_____,承载着丰富的历史文化信息,反映了中国人的价值观念和生活方式。

- ①却辉映着辉煌的历程 ②鲜明地折射出中国悠久的历史
③生动地展现了丰富多样的民族文化 ④它们看似陈旧
⑤是了解中国文化和历史的一个重要窗口
- A. ④①③②⑤ B. ②⑤①④③
C. ③④①②⑤ D. ③②⑤④①

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成7~10题。(16分,每小题4分)

汉字究竟起源于何时呢?我认为,这可以以西安半坡村遗址距今的年代为指标。半坡村遗址的年代,距今有6000年左右。我认为这也就是汉字发展的历史。

半坡遗址是新石器时代仰韶文化的典型,以红质黑纹的彩陶为其特征。其后的龙山文化,则以薄质坚硬的黑陶为其特征。值得注意的是:半坡彩陶上每每有一些类似文字的简单刻画,和器物上的花纹判然不同。黑陶上也有这种刻画,但为数不多。刻画的意义至今虽尚未阐明,但无疑是具有文字性质的符号,如花押或者族徽之类。我国后来的器物上,无论是陶器、铜器或者其他成品,有“物勒工名”的传统。特别是殷代的青铜上有一些表示族徽的刻画文字,和这些符号极相类似。由后以例前,也就如由黄河下游以溯源于星宿海,彩陶上的那些刻画记号,可以肯定地说就是中国文字的起源,或者中国原始文字的孑遗。

同样值得注意的,是彩陶上的花纹。结构虽然简单,而笔触颇为精巧,具有吸引人的魅力。其中有些绘画,如人形、人面形、人着长衫形、鱼形、兽形、鸟形、草木形、轮形(或以为太阳)等,画得颇为得心应手,看来显然在使用着柔软性的笔了。有人以为这些绘画是当时的象形文字,

其说不可靠。当时是应该有象形文字的,但这些图形,就其部位而言,确是花纹,而不是文字。

在陶器上既有类似文字的刻画,又有使用着颜料和柔软性的笔所绘画的花纹。不可能否认在别的质地上,如竹木之类,已经在用笔来书写初步的文字,只是这种质地是容易毁灭的,在今天很难有实物保留下来。如果在某种情况之下,幸运地还有万一的保留,那就有待于考古工作的进一步发掘和幸运地发现了。

总之,在我看来,彩陶和黑陶上的刻画符号应该就是汉字的原始阶段。创造它们的是劳动人民,形式是草率急就的。

7.第二段中的“由后以例前”的意思是【 】

- A. 根据以前的来类推后来的
- B. 由后来的来规范以前的
- C. 由以前的来规范后来的
- D. 根据后来的来类推以前的

8.根据原文,下列可以证明半坡彩陶上的刻画具有文字性质的是【 】

- A. 半坡彩陶上的刻画比较简单,因而意义至今尚未阐明
- B. 半坡彩陶上的刻画记号同殷代青铜器上的一些刻画文字极相类似
- C. 半坡彩陶上的刻画虽没有意义,但和器物上的花纹明显不同
- D. 半坡彩陶上的刻画常见,但黑陶上的刻画为数不多

9.第三段作者推断“当时是应该有象形文字的”,能说明该推断的一项是【 】

- A. 当时已有写在竹木上的文字,只是质地容易毁灭,难以保留至今
- B. 彩陶上的花纹虽然简单,但笔触颇为精巧,具有吸引人的魅力
- C. 彩陶上所画的人和物的形状,已初步具有象形文字的特点
- D. 彩陶上的花纹说明当时已用颜料和柔软性的笔,某些刻画已具有文字的性质

10.下列几种说法与原文意思不符的一项是【 】

- A. 仰韶文化的彩陶上和龙山文化的黑陶上的刻画符号都是原始的文字
- B. 半坡彩陶上的刻画的意义已能解释,而龙山黑陶上的刻画的意义尚未阐明
- C. 新石器时代仰韶文化时期已有了用笔书写的初步文字,只是难以保留到今天
- D. 半坡彩陶上的刻画符号合乎古代“物勒工名”的传统,因此它们是有意义的

第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

得分	评卷人

三、阅读下面文字,完成11~14题。(25分)

村庄的骨骼

故乡多石头。

嶙峋的岩石,大小不一的鹅卵石,半隐半现的青石、红沙石,一一交给村庄去记忆,交给微风去垂询。我想,远古时期,故乡应该是一片海洋吧?透过石头的纹理,我能触摸到一种来自大海的力量和温度。

石头是村庄的骨骼。有了石头,村庄矗立得很硬气。与庄稼、树木一样,石头也是乡亲们生活中的重要元素。他们的院子用石头砌出低矮的围墙,吃饭用的桌凳是用一块石板和几只方石随意垒就的,牛、猪、鸡等牲畜的草棚,用的也是石头底基。乡亲们都把石头当成了自家兄弟,而不仅仅是一件件器具。

石头呢,往往知恩图报,用它们的硬度和灵性点数着乡亲们的悲欢。有时候,你生气了,不妨就拿山路上的石子出气。你伸出脚,狠狠一踢,石子咕噜噜跑出很远,回头哀怜而调皮地看你,你的心怦然一动,会“噗”地笑出声来。再有,一只鸡,或者羊,不听话了,你捡起一块石头,“嗖”的一声扔出去。半空中,石头忽然动了恻隐之心,就悄悄偏离了要惩罚的目标。当然,你不会责怪石头的自作主张,反而感谢石头及时领悟了你的仁慈。

父亲与石头的感情很深。父亲平生有两大愿望:除了供我们兄妹几个读书外,那就是要用石头造一座坚固的房子。父亲是一个老实巴交的庄稼人,多余的钱没几个,但力气是不惜的。父亲选好了一块朝阳的坡地,接下来的工作就是沿着高点直直地切下,清理出一片平整的地基。可以预料的是,土层中潜伏的那些规模庞大的石群与父亲的徒手之间将会有一场艰苦卓绝的战争,但我感到父亲似乎没有任何的犹豫和退缩。很多时候,父亲都是早早地出工,干到很晚才回来。父亲带回一身的冷气,手也被石头磨出了一道道的血痕,可他的脸上始终洋溢着满足的笑容。不知过了多长时间,父亲与石头的对话终于结束了。五年还是八年?我至今仍无法回想清楚这个重要的时段。因为在父亲孤军奋战的时候,我们这些不肖子女们正在山那边的教室里虚度光阴呢。但有一点我是知道的,就是那些堆积如山的材石,每一块都是父亲血汗相濡的兄弟。

最终,这些石头们互相咬合着,心甘情愿地为父亲搭集成冬暖夏凉的石屋,成为父亲朝夕相守的朋友。

父亲是在一块石头上坐着乘凉时离世的。那是夏天的一个傍晚,天气很闷热,山边的火烧云燃放得很绚烂。父亲光着膀子,肩头搭一条旧毛巾,虽然肋骨嶙峋,但仍硬朗得如一块花岗岩。然而,父亲却像大山一样倒下了,年仅68岁。父亲过世后,哥哥特意在他的墓道里放进一块石板。是让父亲歇脚用的吧?哥哥非常了解父亲对石头的感情。

父亲故去十年了,石屋早已长满了青苔。哥哥想把石屋卖掉,把母亲接到城里住。谁知母亲说啥也不同意。她说,守着老屋,就是守着一份念想,她哪儿也不想去。哥哥拗不过,只好随她。

母亲的床头放着一块扁圆形的鹅卵石,是父亲从山里捡回来,送给她磨手上的老茧的。30多年了,母亲一直没舍得扔。如今,这块鹅卵石晶亮光滑,已经像玉一样温润了。

11.文章第三、四段是怎样描写故乡石头与乡亲们的情感的?(6分)

答:_____

12. 父亲“用石头造一座坚固的房子”的经历,带给“我”一些怎样的感受?(6分)
- 答: _____
13. 作者用一段文字描述了父亲离世前后的情形,表达了对父亲怎样的情感?(6分)
- 答: _____
14. 文中母亲说“守着老屋,就是守着一份念想”。如何理解母亲所说的“念想”?(7分)
- 答: _____

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25分)

阅读下面的文言文,完成15~17题。

燕、赵古称多感慨悲歌之士。董生举进士,连不得志于有司^①,怀抱利器^②,郁郁适兹土,吾知其必有合^③也。董生勉乎哉!

夫以子之不遇时,苟慕义强仁者^④皆爱惜焉。矧^⑤燕、赵之士出乎其性者哉!然吾尝闻风俗与化^⑥移易,吾恶^⑦知其今不异于古所云邪?聊以吾子之行卜^⑧之也。董生勉乎哉!

吾因子有所感矣。为我吊望诸君^⑨之墓,而观于其市,复有昔时屠狗者^⑩乎?为我谢曰:明天子在上,可以出而仕矣。

(韩愈《送董邵南序》)

【注】①有司:这里指主考官。②利器:比喻杰出的才能。③合:遇合,指受到赏识重用。④慕义强仁者:仰慕仁义、尽力践行的人。⑤矧:况且。⑥化:指政治教化。⑦恶:何,哪里。⑧卜:判断,检测。⑨望诸君:战国时燕国名将乐毅投奔赵国后的封号。⑩屠狗者:指隐于燕赵市井中的豪侠之士。

15. 根据第一段内容,简要描述董生当时的人生状况。(4分)
- 答: _____
16. “董生勉乎哉”是什么意思?第一、二段都用这句话作结,其寄托的情感有什么不同?(6分)
- 答: _____
17. 第三段开头说“吾因子有所感矣”。根据后文,用自己的话说说作者的“有所感”是指什么。(6分)
- 答: _____

阅读下面这首诗,完成18~19题。

赠孟浩然
李 白
吾爱孟夫子,风流天下闻。
红颜弃轩冕,白首卧松云。
醉月频中圣,迷花不事君。
高山安可仰,徒此揖清芬。

18. 开头两句抒写了诗人什么样的感情?三、四两句,一个“弃”字,表现了孟浩然怎样的感情?(4分)
- 答: _____
19. 五、六两句抒发了诗人怎样的情感?最后两句在全诗中起什么作用?(5分)
- 答: _____

得 分	评卷人

五、作文。(60分)

20. 阅读下面文字,按照要求作文。(60分)
- 人生难免遇到波折。面对波折,不同的人会有不同的反应,做出不一样的审视和思考,收获新的人生经验。
- 请以“波折”为话题,选择你熟悉的一个方面或角度,运用恰当的表达方式,写一篇有真情实感的文章。文体自选(诗歌除外),立意自定,题目自拟。不少于600字。

参考答案及解析

一、(24分,每小题4分)

1.【答案】B

【考情点拨】本题考查辨识多音字读音的能力。

【应试指导】A项中“切削”的“削”读“xiāo”，其他加点字读“xuē”；C项“泄露”的“露”读“lòu”，其他加点字读“lù”；D项“晕头转向”的“晕”读“yūn”，其他加点字读“yùn”。B项加点字均读作“liàng”。

2.【答案】D

【考情点拨】本题考查现代汉语的字形。

【应试指导】A项中“幅射”的“幅”应改为“辐”，“不付众望”的“付”应改为“负”。B项中“砥励”的“励”应改为“砺”，“一愁莫展”的“愁”应改为“筹”。C项中“挑畔”的“畔”应改为“衅”。

3.【答案】B

【考情点拨】本题考查正确使用词语的能力。

【应试指导】“敬仰”，敬重仰慕；“景仰”，佩服尊敬，仰慕。“景仰”比“敬仰”的意思更重一些。①句从词义的适用范围和轻重分析，应用“景仰”。“乃至”，用在并列成分的末一项之前，表示这一项更为突出；“以至”，连词，表示在时间、数量、程度、范围上的延伸，用在下半句的开头，表示由于上文所说的动作、情况的程度很深而形成的结果。②句中意在突出，并未指示结果，应用“乃至”。“闻一知十”，听到一点就能理解很多，形容善于类推；“举一反三”，从一件事情类推而知道其他许多事情。③句根据语意，应用“闻一知十”。

4.【答案】B

【考情点拨】本题考查正确使用成语的能力。

【应试指导】正确使用成语，首先要准确把握其含义，还要注意在语境中辨析。A项“倾巢出动”比喻所有的人都出动了，含贬义；C项“巧夺天工”指人工的精巧胜过天然，形容人工技艺精妙高超，用在此处形容“岩溶地貌”不合适；D项“间不容发”比喻时间紧迫，情势危急，用在此处不合适。B项“安之若素”形容遇到不顺利的事或反常情况像平常一样对待，毫不在意，符合句意。

5.【答案】C

【考情点拨】本题考查辨识病句的能力。

【应试指导】A项逻辑顺序错误，应将“健全”与“建立”互换位置；B项“粉煤燃烧”后应加“技术”；D项应先说外观漂亮，后说“价格实惠”，以与最后的分句保持连贯。

6.【答案】D

【考情点拨】本题考查结合语境正确使用语言的能力。

【应试指导】④①连在一起表示转折不能分开，故排除B项，画横线的第三处末尾是句号，可排除A项。③句讲“文化”，②句讲“历史”，⑤句讲“文化和历史”，所以这三句应该按照③②⑤的顺序排列，且中间不能插入其他成分，故答案选D。

二、(16分，每小题4分)

7.【答案】D

【考情点拨】本题考查阅读理解文中重点词句的能力。

【应试指导】“由后以例前”，在文中指由半坡、龙山文化之后，我国的在器物上“物勒工名”的传统等，来类推可得出，仰韶文化时期彩陶上的刻画记号，也是一种刻画文字的结论。

8.【答案】B

【考情点拨】本题考查对说明文内容理解的能力。

【应试指导】由第二段最后两句可以得出。A项“意义至今尚未阐明”不能说明刻画具有文字性质；C项“刻画虽没有意义，但和器物上的花纹明显不同”不能直接说明刻画具有文字性质；D项也不能证明题干。

9.【答案】D

【考情点拨】本题考查联系上下文推理的能力。

【应试指导】联系上下文可知，作者根据彩陶上精巧的绘画推出，应该有柔软性的笔，并由此推出，“当时是应该有象形文字的”，并指出彩陶的花纹不是字。

10.【答案】B

【考情点拨】本题考查通过阅读判断信息正误的能力。

【应试指导】文中对彩陶和黑陶上的刻画的意义都没有阐明。A项从文中最后一段说“彩陶和黑陶上的刻画符号应该就是汉字的原始阶段”可以得出；C项从第四段可以得出；D项从“我国后来的器物上，无论是陶器、铜器或者其他成品，有‘物勒工名’的传统”可以得出。

三、(25分)

11.用了拟人手法，将石头比拟为村庄的骨骼，有了它，村庄矗立得很硬气，它的作用很多，村民的生活起居离不开它。石头能与村民和谐相处，村民对石头有很深的感情。

12.父亲徒手经过数年流血流汗的艰苦劳动才用石头建造了一座房子，表现出父亲平凡中的伟大。“我”感叹于父亲的付出，被父亲执着、吃苦耐劳、愚公移山的精神所感动。

13.表达对父亲突然离世的惋惜之情，父亲劳碌一生，也表达作者对未能回报父亲的养育之恩、未能尽孝的悔恨之情。

14.母亲所说的“念想”就是对父亲的思念。石屋是父亲一手建造起来的，倾注了父亲太多的心血。守着石屋，仿佛就是守着父亲，表现母亲对父亲的深深思念。

四、(25分)

15.考进士，几次都没有考中；怀才不遇，郁郁寡欢，将要去燕赵之地谋求发展。

16.“董生勉乎哉”意为：董生你努力吧！第一段：希望董生到燕赵之地后有人欣赏他、重用他，表达的是祝愿之情；第二段：担心燕赵之地风俗变化，民风不古，无人赏识董生，表达的是忧虑之情。

17.凭吊古人，抒发怀古之幽情；心系当世，希望隐者出仕。

18.(1)开头两句抒发了诗人对孟浩然的无限敬仰之情。

(2)一个“弃”字，把孟浩然对于效力朝廷和归隐山林的态度强烈地对立起来，表达了对封建王朝的厌弃。

19.(1)五、六两句，诗人借孟浩然的“酒杯”，发泄了对当时李唐王朝的不满。

(2)最后两句照应前面，进一步赞美了孟浩然的高尚品格，表明了自己对孟浩然无限敬仰的心情。

五、(60分)

20.略。



绝密★启用前

全国各类成人高等学校招生考试高起点语文

全真模拟(三)

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间120分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

得分	评卷人

一、语言知识与语言运用。(24分,每小题4分)

1. 下面加点词语的注音,无误的一项是

- A. 山脉(mài) 休憩(qì) 风驰电掣(chè)
B. 玷污(diàn) 鞭笞(chī) 深恶痛绝(wū)
C. 惬意(qiè) 估量(gū) 不省人事(shěng)
D. 赝品(yàn) 恬静(tián) 荷枪实弹(hé)

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是

- A. 变本加利 和衷共济 防碍交通 合盘托出
B. 急功近利 弱不禁风 耽耽相向 酸不溜丢
C. 至理名言 一筹莫展 如丧考妣 陈言务去
D. 推心至腹 殚精竭虑 味同嚼腊 自出机杼

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是

- ①云南有着美丽的风景,山清水秀,月色朦胧;风摇叶展,山路_____ ;九转十八盘,山雨雾中行。
②大多数人不会留意到,每一项这样的工程_____,都会留下一片建设者的坟茔,他们不再魂归故里,而是永远与这伟大的工程相依相伴。
③互联网并非_____,整齐划一的技术革命的产物,而是在各种混乱、争论和复杂的利益纠葛中发展成今天的规模。正是一个个小的草根网络,最终汇集成一个不可逆转的大潮流。
A. 曼延 告竣 自上而下 B. 蔓延 告罄 一呼百应
C. 曼延 告竣 一呼百应 D. 蔓延 告罄 自上而下

4. 下列各句中加点的成语的使用,不正确的一项是

- A. 水稻栽培、劳动保障、小额贷款是农民最感兴趣的问题,咨询台被围得水泄不通。
B. 这里的葡萄因皮薄、色艳、肉厚闻名遐迩,既可生吃又能酿酒,深受消费者青睐。

C. 在网络空间里,众星捧月式的文化不一定是美的,曲高和寡式的文化不一定是丑的。

D. 近来,移动电源突然冒烟爆炸的事件屡试不爽,一些劣质充电宝俨然成了“小炸弹”。

5. 下列句子中,没有语病的一项是

- A. 庄子说:当你做好事的时候,不要以追求名誉为目的;当你做坏事的时候,千万不要忘记触犯法律。
B. 庖丁的刀顺着牛体原有的空隙游走,牛体不但会顺利解开,而且也不损伤刀刃,这就叫作按照事物的规律办事。
C. 人生在世,不仅要做好事而不做坏事,而且好事要自然而然地去做,千万不能有意而为之。
D. 人的身体要想长存,就不能触及有伤于己的硬东西,而要在那些硬东西的中间行动,是保持身体长存的重要途径。

6. 依次填入下面横线上的句子,排列顺序正确的一项是

湖上也好,山上也好,天空中也好,_____,_____,_____ ;到处都在动,都是不均衡,是离奇变幻,是光怪陆离的阴影和线条的无穷的混合和错综,而万物之中却隐藏着宁静、柔和、统一和美的必然性。

- ①没有一丝完整的线条 ②没有一个同样的瞬间 ③没有一片完整的色彩
A. ①②③ B. ①③②
C. ②①③ D. ②③①

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成7~10题。(16分,每小题4分)

现代人的麻烦,是他一直在试图使自己同自然相分离。他高高地坐在一堆聚合物、玻璃和钢铁的屋顶上,悠晃着两腿,遥看这行星上翻滚扭动的生命。人类早就在杜撰一种幻觉,认为自己高于其他生命。几千年来,人就这么脑汁绞尽,用心独专地想象着。近年来的生物科学,一直在使人根植于自然之中这一点成为必须正视的事实。人们越来越强烈地意识到,人与自然是多么密切地连在一起。我们大多数人过去牢牢抱有的旧观念,就是认为我们享有主宰万物的特权这种想法正在从根本上动摇。

可以满有理由地说,我们并不是实际存在的实体,我们不像过去一向设想的那样,是由我们自己的一批批越来越复杂的零件逐级组合而成的。我们被其他生命分享着,租用着,占据着。在我们细胞的内部,驱动着细胞,通过氧化方式提供能量,以供我们出门去迎接每一个朗朗白天的,是线粒体。严格地说,它们不是属于我们的,而是单独的小生命,是当年移居到我们身上的殖民者原核细胞的后裔,其DNA(脱氧核糖核酸)和RNA(核糖核酸)都与我们的不同。它们是我们的共生体,就像豆科植物的根瘤菌一样。没有它们,我们将没法活动一块肌肉,敲打一下指头,转动一个念头。

线粒体是我们体内安稳的、负责的寓客。在我们的机体中,很可能还有另外许许多多工作在我们细胞之内的默默无闻的小东西,它们各有自己的特殊基因组,都像蚁丘中的蚜虫一样,是外来的,也是不可缺少的。我们的细胞们不再是使我们生长成人的纯种的实体,它们是些比牙买加海湾还要复杂的生态系统。我当然乐于认为,这些小东西是为我工作的。它们的每一气息都是为我而呼吸的;但是否也有可能,它们在每天早晨散步于本地的公园,感觉着我的感觉,倾听着我的音乐,思想着我的思想呢?

地球上生命的同一性比它的多样性还要令人吃惊。这种同一性的原因很可能是这样的：我们归根结底都是从一个单一细胞演化而来的。这个细胞是在地球冷却的时候，由一个响的雷电赋予了生命。是从这一母细胞的后代，我们才成了今天的样子。我们至今还跟周围的生命有着共同的基因，而草的酶和鲸鱼的酶之间的相似，就是同种相传的相似性。

病毒原先被看作是一心一意制造疾病和死亡的主儿，现在却渐渐现出活动基因的样子。进化的过程仍旧是遥无尽期、冗长乏味的生物牌局，唯有胜者才能留在桌边继续玩下去，但玩的规则似乎渐趋灵活了。我们生活在由舞蹈跳荡的病毒组成的阵列中，它们像蜜蜂一样，从一个生物窜向另一个生物，从植物跳到昆虫跳到哺乳动物跳到我又跳回去，也跳到海里，拖着几片这样的基因组，又拉上几条那样的基因组，移植着 DNA 的接穗，像大型宴会上递菜一样传递着遗传特征。它们也许是一种机制，使新的、突变型 DNA 在我们中间最广泛地流通着。如果真是这样，那么，我们在医学领域必须如此集中注意的奇怪的病毒性疾病，就可被看作是意外事故，是哪里出了点疏漏。

7. 对第一段中有关“现代人”描述的理解，不正确的一项是 【 】
- A. “现代人”一直致力于改造大自然，麻烦的是无法从大自然中摆脱出来
- B. “现代人”高高地坐在自己修建的宏伟建筑上，陶醉于自己的创造伟力中
- C. “悠晃着两条腿”，生动地写出了“现代人”俯视万物、自傲自大的情态
- D. “现代人”自以为高于其他生物的优越感培养了几千年，而今正发生动摇
8. 对第二、三段谈到的人体中“单独的小生命”的有关理解，不正确的一项是 【 】
- A. “线粒体”是远古“入侵者”的后代，它们驱动细胞，启动我们的行为
- B. “线粒体”与我们的机体保持良好的共生关系，是个可信赖的“寓客”
- C. 作者认为我们每个细胞都可能是一个复杂的生命系统，会有许多“小东西”
- D. 作者想象许多“小东西”默默无闻地为我们工作，只有奉献，没有自由
9. 对最后一段有关“病毒”内容的理解，不正确的一项是 【 】
- A. 作者认为，我们从前单纯地把病毒看成是疾病与死亡的传播者可能是一种误解
- B. 作者认为，病毒是基因的携带者，它们的“舞蹈”可能为生物进化提供了机会
- C. 作者把病毒比作蜜蜂，用诗一样的语言形容它的行为，毫无贬意，富有情趣
- D. 作者认为病毒性疾病是病毒偶然失误造成的“意外事故”，因而是可以原谅的
10. 下面对作者观点的概括，不正确的一项是 【 】
- A. 人类并不高于其他生命
- B. 线粒体和病毒都为生命活动提供能量
- C. 病毒也在不停地变异
- D. 地球上的生命具有同一性和多样性

第Ⅱ卷（非选择题，共 110 分）

得 分	评卷人

三、阅读下面文字，完成 11~14 题。（25 分）

带着村庄上路

卢年初

我那时以为这一生大概只能做一件事儿：离开村庄。

我并非在村庄里过得不愉快，那里的水土很适合我，只不过村里人都说外面的世界很精彩，把

离开村庄当作出息，我只能有出息点。我选择一个夏天离开，那是一个炎热的晌午，人们都在打瞌睡，我神不知鬼不觉地走了，不要让他们以为我有什么留恋，以为我带走了村庄的什么东西，我走得要有出息，能留给他们的全都留给们。

后来我发现我是自欺欺人，路上累了歇脚的时候，把行囊打开，里面装的是一整个村庄。我很羞愧，我曾想在城市的某个角落把它们抖掉，但人生这段漫长的路上，想要的东西还未得到时，想丢的东西你也还无法舍弃。在县城读书，我不能舍弃我的贫穷。在寄宿的同学里，我的伙食比许多人都要差，一般我只买个小菜，另外吃自己带的家乡菜：咸鱼、坛坛菜、炸辣椒。这几道菜都是干的，耐放，很拌饭。肚子饿了，就用炒米茶充饥，炒米茶是母亲亲手做的，先炒米，炒黄豆、芝麻，炒熟后，用石磨磨成粉，只要用开水一冲，加点红糖，很香。在我陶醉于母亲说的营养时，喝着麦乳精的同学都用同情的眼光看着我。在省城读书，我以为离村庄越来越远了，我又无法摆脱家乡话的困扰，我既说不好普通话，也说不好省城的方言，说普通话边音和鼻音、卷舌音和非卷舌音分不清；说省城话，走在大街小巷，别人一听，都嗤之以鼻，我为企图抬高自己装腔作势而难受。在机关里办公，我摆脱不了家乡老土的做派。我常常怀疑同事是不是私下里议论我是个乡巴佬。老乡来后，我打肿脸充胖子招待他们，我怕他们说小气，说我忘恩负义，我瞧不惯他们的心眼儿，同时看到他们就像看到自己，我以此忧戚：难道真的抛不开村庄了吗？

我在尽力掩藏村庄时，村庄却如影子一样照看我，照看着许多像我一样从村庄出来的人。我毕业后被安排到这座城市，得感谢利叔，利叔是我同村人，出来许多年了，混出了一点名堂，他常常为帮不了村庄而揪心，给我办事他找到了寄托，他说他不是我在帮我，只是给村庄办了点事。在城里我单身了许久，和乡下女子相处惯了，和城里的姑娘总有点格格不入，后来我遇到了一个叫莲的女子，她的一切都具有村庄的风韵，她不在乎我的家底，却看上了农家孩子的勤劳和朴实，接受她的爱情，我知道又接受了村庄的一笔恩惠。后来我的继父、母亲跟着我进了城，开了一家土菜馆，弥补我的家用，曾经叫我害羞的家乡菜，全都端在大桌上。家乡菜全都来自家乡的风水，别有一番滋味，父亲喜上眉梢地来回奔忙，有时难以应急，母亲也还会拿假土鸡充斤，算账时偷偷打点折。借助土菜馆，我发了点小财，我真的离不开村庄了。我开始懂得，我们这些出门在外的人，永远都是村庄的骄傲，也永远都是村庄的累赘；我们把她的善良播撒，也把她的丑陋翻新。

不知何时起，我开始把村庄像糖一样含在嘴里，稍不留神，香甜就脱口而出。我走到哪里，村庄都扑面而来。村庄的竹器、村庄的粮食、村庄的花卉，全都进了城，我感到这一切似乎都是跟着我进城的，这种感觉很亲切，很暖和，也很自得。我们这些从村庄出来的人，常常在一起聚会，在街道、在集市、在公园旁若无人地侃起村庄，就好像在村庄的某个田亩说话，高昂铿锵。当我们贫穷，老把村庄当作羞涩；当我们富有，又拿村庄来调味，我们永远把村庄当作铺垫，当作背景。

总感觉对村庄有所亏欠，总是不想爽爽快快地承认，终于有一天，我的灵魂在不断的拷问中，把名利修炼成淡、成轻，这时，我的村庄才真实地突现出来。走吧，回吧，从村庄出来的人，常常有愿望回一趟村庄，回一趟家，干点什么，或者什么都不干。村庄最初不认识我们，但等我们一开口，就知道我们是谁了，在这块土地上，我们毕竟赤身裸体地摸爬过，村庄还残留着我们的呼吸。其实正是我们想缩短我们与村庄的距离时，村庄似乎在一点点远去，村庄的风物，村人的思维，常让我们寡言少语，我们走近亲近，又走进了陌生。我们对村庄难以有什么回报，在那里久久徘徊，似乎还

是在寻找什么东西,是因为过去我们带走太多,所以总认为取之不尽,我们走的时候,不是带走一把铁锹,一把斧子,那些东西对我们没有用,我们带走的是别的东西,尽管两手空空,带的东西已经很多了,这似乎只有我更知道,而我只有独自在夜晚书写文字时才真正知道。

而我那时疏忽了的是,我的文字又把村庄打扰了,我这后半生还有一个最大的愿望要实现,那就是什么时候,要让村庄打一个盹儿,我要带着她去上路。

11. “我们这些出门在外的人,永远都是村庄的骄傲,也永远都是村庄的累赘”从前文看,“累赘”的意思是什么? (8分)

答: _____

12. 文章写利叔这个人物有什么作用? (8分)

答: _____

13. 怎样理解文中“我开始把村庄像糖一样含在嘴里,稍不留神,香甜就脱口而出”这句话? (5分)

答: _____

14. 请简述本文运用借代、比喻等修辞手法的作用。 (4分)

答: _____

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25分)

阅读下面文言文,完成15~17题。

杨子之邻人亡羊,既率其党^①,又请杨子之竖^②追之。杨子曰:“嘻!亡一羊何追者之众?”邻人曰:“多歧路。”既反问:“获羊乎?”曰:“亡之矣。”曰:“奚亡之?”曰:“歧路之中又有歧焉,吾不知所之,所以反也。”杨子戚然变容,不言者移时^③,不笑者竟日。门人怪之,请曰:“羊贱畜,又非夫子之有,而损言笑者,何哉?”杨子不答,门人不获所命。弟子孟孙阳出,以告心都子。心都子他日与孟孙阳偕入,而问曰:“昔有昆弟三人,游齐鲁之

间,同师而学,进仁义之道而归。其父曰:‘仁义之道若何?’伯曰:‘仁义使我爱身而后名。’仲曰:‘仁义使我杀身以成名。’叔曰:‘仁义使我身名并全。’彼三术相反,而同出于儒。孰是孰非邪?”

杨子曰:“人有滨河而居者,习于水,勇于涸,操舟鬻渡,利供百口。裹粮就学者成徒,而溺死者几半。本学涸,不学溺,而利害如此。若以为孰是孰非?”

心都子嘿然而出。孟孙阳让之曰:“何吾子问之迂,夫子答之僻?吾惑愈甚。”

心都子曰:“大道以多歧亡羊,学者以多方丧生。学非本不同,非本不一,而末异若是。惟归同反一,为亡得丧。子长先生之门,习先生之道,而不达先生之况也,哀哉!”

【注】①党:家人、亲戚。②竖:年轻的仆人。③移时:半晌。

15. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(6分)

答: _____

16. 杨子回答心都子的一番话,采用的是什么论证方法? (4分)

答: _____

17. 《歧路亡羊》这篇寓言的主旨是什么? (6分)

答: _____

阅读下面这首诗,完成18~19题。

月 夜
杜 甫

今夜鄜州月,闺中只独看。
遥怜小儿女,未解忆长安。
香雾云鬟湿,清辉玉臂寒。
何时倚虚幌,双照泪痕干。

【注】天宝十五载(公元756年)六月,安史叛军攻进潼关,杜甫带着妻小逃到鄜州(今陕西富县),寄居羌村。七月,肃宗继位于灵武(今属宁夏)。杜甫便于八月间离家北上延州(今延安),企图赶到灵武,为平叛效力。但当时叛军势力已扩展到鄜州以北,他启程不久,就被叛军捉住,送到沦陷后的长安;望月思家,写下了这首千古传诵的名作。

18. “香雾云鬟湿,清辉玉臂寒”的意思是什么? (4分)

答: _____

19.“何时倚虚幌，双照泪痕干”表达了作者怎样的愿望？（5分）

答：

得 分	评卷人

五、作文。（60分）

20.如今,人造“美女”在韩国盛行。割眼皮、增鼻骨、美发等整容活动在中国也开始流行。爱美之心人皆有之。俗话说:“三分人才,七分打扮。”给自己化妆,既是自我的美化,也是对别人的尊重。但也有人反对这种违背本色、以“假我”来欺骗别人的做法。

根据所给材料,以“化妆与本色”为话题,自选角度,自拟标题,自选文体(诗歌除外),写一篇不少于600字的文章。

参考答案及解析

一、(24分,每小题4分)

1.【答案】A

【考情点拨】 本题考查识记现代汉语字音的能力。

【应试指导】 B项“深恶痛绝”中“恶”的正确读音是“wù”;C项“不省人事”中“省”的正确读音是“xǐng”;D项“荷枪实弹”中“荷”的正确读音是“hè”。

2.【答案】C

【考情点拨】 本题考查识记现代汉语常用字字形的能力。

【应试指导】 A项“变本加利”的正确写法是“变本加厉”,“防碍交通”的正确写法是“妨碍交通”,“合盘托出”的正确写法是“和盘托出”;B项“耽耽相向”的正确写法是“眈眈相向”;D项“推心至腹”的正确写法是“推心置腹”,“味同嚼腊”的正确写法是“味同嚼蜡”。

3.【答案】A

【考情点拨】 本题考查正确选用词语的能力。

【应试指导】 “蔓延”,连绵不断;“蔓延”,像蔓草一样不断向四周扩展。①句对象为“山路”,应用“蔓延”。“告罄”,财物用完或货物售完;“告竣”,宣告事情完毕,多指较大的工程。②句对象为工程,应用“告竣”。“一呼百应”,形容响应的人很多;“自上而下”,从上到下,从上级到下级,从中央到地方。③句根据语意,应用“自上而下”。

4.【答案】D

【考情点拨】 本题考查正确使用成语的能力。

【应试指导】 “屡试不爽”的意思是屡次试验都没有差错。显然不符合题意,依据题意,可改为“屡屡发生”。

5.【答案】C

【考情点拨】 本题考查辨识病句的能力。

【应试指导】 A项意思反了,应删去“忘记”;B项应将“不但”放在“牛体”前;D项删去“是保持……途径”,并在“而”后加“是”。

6.【答案】B

【考情点拨】 本题考查语言表达的能力。

【应试指导】 湖水的变化使水波的线条不完整,山的变化将色彩的完整性打破,天空更是瞬息万变,连一个同样的瞬间都没有。根据这一对应关系,选B。

二、(16分,每小题4分)

7.【答案】A

【考情点拨】 本题考查根据文意判断正误的能力。

【应试指导】 原文第一段“现代人的麻烦,是他一直在试图使自己同自然相分离。”并没有说“一直致力于改造大自然”。所以A项的表述不正确。

8.【答案】D

【考情点拨】 本题考查根据原文分析并判断信息正误的能力。

【应试指导】 原文第三段“我当然乐于认为,这些小东西是为我工作的。它们的每一气息都是为我而呼吸的;但是否也有可能,它们在每天早晨散步于本地的公园,感觉着我的感觉,倾听着我的音乐,思想着我的思想呢?”说明作者猜想这些小东西可能也在感觉,也在听音乐、也在思考,并不是D项所说的“只有奉献,没有自由”。

9.【答案】D

【考情点拨】 本题考查理解段落主要内容的能力。

【应试指导】 D项中“作者认为病毒性疾病是病毒偶然失误造成的‘意外事故’”是正确的,但作者并没有说这是可以原谅的,所以后半句错误。

10.【答案】B

【考情点拨】 本题考查总结文段主要意思的能力。

【应试指导】 通过原文第二段可以看出线粒体为生命活动提供能量,但作者并没有说病毒为生命活动提供能量,所以B项错误。

三、(25分)

11.虽然出门在外,但仍受到村庄的照看,受村庄的牵挂。

12.(1)对“我”起到陪衬的作用,进一步表现和深化主题,不止我“带着村庄上路”,与村庄有着不可分割的关系,像我一样出门在外的人,都这样。

(2)表现村庄人美好的品质,表现村庄人对我的照看。

13.我已经把村庄作为一种骄傲,时时对人提起村庄。

14.使文章内涵丰富,意蕴深厚,语意清新,形象生动。

四、(25分)

15.大路上因为岔道太多而丢了羊,学习的人因学说太多而丧失了生命。学问的本源并没有什么不同,没有什么两样,可是它的末流就有这样的差异。只有使分歧的末流回到本源上来,才不会有什么得失的差别。

16.运用了比喻论证的方法。

17.启发人们观察事物要抓住其本源及精神实质。

18.雾气沾湿了她浓密的头发,月光给她莹洁的双臂洒上清寒。

19.夫妻团圆,安史之乱尽快结束,人民不再流离失所。

五、(60分)

20.略。



绝密★启用前

全国各类成人高等学校招生考试高起点语文

全真模拟(四)

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间120分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

得分	评卷人

一、语言知识与语言运用。(24分,每小题4分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是

- A. 诀窍 抉择 决一死战
B. 霹雳 譬如 穷乡僻壤
C. 脐带 跻身 光风霁月
D. 姣美 皎洁 狡兔三窟

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是

- A. 反贻 涸泽而渔 哗众取宠
B. 作祟 人才倍出 励精图治
C. 修葺 严惩不贷 罄竹难书
D. 阔绰 莫衷一是 积毁消骨

3. 依次填入下面一段文字中横线处的关联词语,恰当的一组是

这已经是二三十年前的事了。我最近还见到这位朋友。那一点灯光_____鼓舞一个出门求死的人多活了许多年,_____使他到现在还活得健壮。我没有跟他重谈灯光的话。_____我想,那一点微光一定_____在他的心灵中摇晃。

- A. 定然 况且 因为 还 B. 必然 况且 但是 也
C. 居然 而且 因为 还 D. 居然 而且 但是 还

4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是

- A. “天宫一号”的成功发射,离不开数以千计的科学家们处心积虑的科研工作。
B. 来自科技界的政协委员,兴高采烈地参观了这个区的污水净化系统设施。

C. 产品的质量与广大人民群众的利益休戚相关,一定要千方百计地确保。

D. 中国寺庙建筑宏大精美,因势构筑,巧思妙想,真可谓鬼斧神工。

5. 下列句子中,没有语病的一句是

- A. 树立和落实科学发展观,发展和重视农业产后经济,应当成为解决我国“三农”问题的重要组成部分。
B. 时间是一匹在宇宙间任意驰骋绝不驯服的天马,我们只有尊重它,才有可能驾驭它,使它不致倏忽而逝。
C. 本届亚运会上,中国游泳队表现不俗,这支队伍是由二十个集训队中挑选出的十二名优秀选手组成的。
D. 今年国庆节期间,我市所有的消防车、消防官兵,为保障人们安全过节,而放弃休假,始终坚守岗位。

6. 填入下面横线处,与上文衔接最恰当的一项是

朱自清先生笔下的江南的“水”,有凌空飘逸的,有汪汪一碧的,有晶莹澄澈的,_____。

- A. 它们是琼浆、深潭、瀑布。他逼真地描绘出水的质、色、形
B. 它们是瀑布、深潭、琼浆。他逼真地描绘出水的形、色、质
C. 他逼真地描绘出水的质、色、形。它们是琼浆、深潭、瀑布
D. 他逼真地描绘出水的形、色、质。它们是瀑布、深潭、琼浆

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成7~10题。(16分,每小题4分)

随着计算机和网络技术的发展,特别是加密技术的进步,开始出现了电子现金这一新的货币形式。电子现金是一种通过电子方式进行银行署名的数字信息。

它和信用卡不一样,信用卡本身并不是货币,而是一种转账手段,电子现金本身就是一种货币,可以直接用来购物。但它又和金币、纸币不一样,是没有物理实体的货币,需要通过数据的交换实现现金的功能。

电子现金是一种数字信息,它和纸币一样,本身没有价值,所以有伪造的危险。为此要使用电子签名等加密技术。从技术上说,电子签名比纸币上使用的水印更难伪造。但电子现金和其他数字信息一样容易复制。因此,需要防止电子现金持有者将其复制,然后向多家店铺支付。另外,电子现金的匿名性会给来路不明的钱财提供洗钱的方便,这点需要防范。

电子现金蕴藏着创造巨大的数字商品市场的可能性。所谓数字商品就是在交易中不用真的商品在场,只把有关商品的信息列出供选购,到提货时才取出的商品。在数字商品市场中,靠电子现金和数字商品间的信息交换完成交易,无论生产地和消费地相距多远,都可以一样进行交易,交易所花的费用几乎为零,所以今后将得到巨大的发展。

7.对“电子现金”的本质的解说,正确的一项是【 】

- A. 电子现金,是一种可以直接用来购物的数字信息
- B. 电子现金,是有银行署名、以转账方式实现的货币
- C. 电子现金,是一种不具备物理属性的货币形态
- D. 电子现金,是与金币、纸币形态不同的数字信息

8.下列对“数字商品市场”的解说,正确的一项是【 】

- A. 数字商品市场,即对有关商品信息的买卖活动场所
- B. 数字商品市场,即电子现金和数字商品间信息交换的市场
- C. 数字商品市场,即陈列有关商品信息供选购的市场
- D. 数字商品市场,即电子现金和商品信息沟通、转换的市场

9.对“电子签名”的理解,正确的一项是【 】

- A. 电子签名,是一种为了使电子现金具有货币价值而使用的加密技术
- B. 电子签名,是一种为了使电子现金克服其匿名性的弊端而使用的加密技术
- C. 电子签名,是一种为了防止复制电子现金而使用的加密技术
- D. 电子签名,是一种为了防止伪造电子现金而使用的加密技术

10.由文中可知,电子现金的发展趋势在于【 】

- A. 电子现金的发展趋势在于,创造巨大的数字商品市场
- B. 电子现金的发展趋势在于,推动商品交易降低成本
- C. 电子现金的发展趋势在于,促进商品交换的数字化和信息化
- D. 电子现金的发展趋势在于,提高商品信息交流的效率

第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

得分	评卷人

三、阅读下面文字,完成11~14题。(25分)

文艺是有深度的。这种深度就是通过特定的艺术形象体现出来的精神意蕴。历史上真正的文艺作品,都贯注了深挚的意蕴,透发出浓郁的情感力量与理性深度。这种融合了情怀与精神的深度,在中国古典文艺的境界范畴中得到了很好的表述。宗白华先生在论及中国古典意境时曾经说过:“中国艺术意境的创成,既须得屈原的缠绵悱恻,又须得庄子的超旷空灵。”阐明了艺术意境的创造与深度追求的关系。

不仅是中国文艺,人类任何文艺都是指向深度的。文艺作为人类审美活动的集中表现,从主体角度来说,是人类求真与向善本心的凝聚;它从现象上来看,是超越一般功利性的。因此,文艺最高的境界不是指向浅俗的感官愉悦,而是趋于深层的人生感悟与理想境致。清末学者王国维云,词以境界为最高,有境界则自成高格。这里所说的境界也就是诗词中的意蕴与创境,毫无疑

问,它是一种深度追求。从文化人类学的本质来说,文艺与审美乃是人类超越自身,争取人性解放的创造活动,它强烈地表达出人类在异化世界中对于自身本质的完善,对于特定时代自身困境的思索与解脱。这种人生思考与追求凝成了文艺的深度境界,是文艺作品的灵魂所在,也是古今中外一切优秀作品传承的依据。

从文艺的接受角度来说,深度是作品的激活之点。列夫·托尔斯泰在其《艺术论》中强调,艺术是作者心灵与情感的表现,要想感动别人必先感动自己,如果连自己都感动不了,那就无法感动别人。托尔斯泰作品中的人道主义与以情动人的力量,正是贯注着这种深度。我们可以说,作品的深度是作者人格精神所铸就,正是这种深度人格,凝缩了作者的人生感受,使得作者的心灵得以与接受者对话、交流,产生互动的效应,将作品的魅力化为感染人的力量,构成文艺作品的真善美价值。这样的话,文艺就不仅是个人的行为,而具有了与人类同悲欢共命运的境界。文艺从形式上来说,是个人的创作,但是作为一种精神的创造活动,其社会意义的广泛性却是不争的事实。

文艺作品的深度表现了特定时代人们的理想追求与审美升华。诚如鲁迅先生所言,中国文艺有喜欢“瞒与骗”的恶劣传统,在清末民初文坛,产生了大量的侠义小说与风月小说,侵蚀着国民的精神。这种浅俗无聊自欺欺人的玩意儿,如今又在文艺领域,借助电子传媒,编织着虚幻的生活情境,迷幻着涉世不深的男女,使他(她)们沉溺于风花雪月与剑侠鬼怪一类镜像之中。否定深度,厌弃深度,成为当前文艺的时尚,这实际上是古老国民喜欢“瞒与骗”恶劣心态的沉渣泛起。当前正是需要文艺家扬起思想的风帆,向着深度跋涉的时候,我们的文艺却过早地躲进自欺欺人的幻境中,用阿Q式的自慰来糊弄时代。已经到了不得不对其发出抗争的时候了——因为我们毕竟是一个有着追求文艺深度,创造灿烂人文精神传统的民族,是一个产生了屈原、陶渊明、杜甫、关汉卿、曹雪芹和鲁迅等一流文艺家的民族。

11.第一段文字主要采用了_____论证法和_____论证法。(4分)

12.第二段中,“这种人生思考与追求”是指什么?(7分)

答:_____

13.第三段中,作者认为“深度是作品的激活之点”是指什么?(7分)

答:_____

14. 从第四段看,作者写作这篇文章的用意是什么?(7分)

答: _____

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25分)

阅读下面文言文,完成15~17题。

(寔)固使假司马班超与从事郭恂俱使西域。超行到鄯善^①,鄯善王广奉超礼敬甚备,后忽更疏懈。超谓其官属曰:“宁觉广礼意薄乎?”官属曰:“胡人不能常久,无他故也。”超曰:“此必有北虏使来,狐疑未知所从故也。明者睹未萌,况已著邪!”乃召侍胡,诈之曰:“匈奴使来数日,今安在乎?”侍胡惶恐曰:“到已三日,去此三十里。”超乃闭侍胡,悉会其吏士三十六人,与共饮,酒酣,因激怒之曰:“卿曹与我俱在绝域,今虏使到才数日,而王广礼敬即废。如今鄯善收吾属送匈奴,骸骨长为豺狼食矣,为之奈何?”官属皆曰:“今在危亡之地,死生从司马!”超曰:“不入虎穴,不得虎子。当今之计,独有因夜以火攻虏,使彼不知我多少,必大震怖,可殄尽也。灭此虏,则鄯善破胆,功成事立矣。”众曰:“当与从事议之。”超怒曰:“吉凶决于今日,从事文俗吏,闻此必恐而谋泄,死无所名,非壮士也。”众曰:“善!”初夜,超遂将吏士往奔虏营。会天大风,超令十人持鼓藏虏舍后,约曰:“见火然,皆当鸣鼓大呼。”余人悉持兵弩,夹门而伏。

超乃顺风纵火。前后鼓噪,虏众惊乱,超手格杀三人,吏兵斩其使及从士三十余级,余众百许人悉烧死。明日乃还,告郭恂,恂大惊;既而色动,超知其意,举手曰:“掾^②虽不行,班超何心独擅之乎!”恂乃悦。超于是召鄯善王广,以虏使首示之,一国震怖。超告以汉威德,“自今以后,勿复与北虏通!”广叩头:“愿属汉,无二心。”遂纳子为质。

【注】①鄯(shàn)善:西域一个国家的名字。②掾(yuàn):古代属官的通称。

15. 把文中画线的语句翻译成现代汉语。(4分)

答: _____

16. 找出用来衬托班超大智大勇的句子。(6分)

答: _____

17. 概括本文主要内容。(6分)

答: _____

阅读下面这首诗,完成18~19题。

送魏大从军

陈子昂

匈奴犹未灭,魏绛复从戎。
怅别三河道,言追六郡雄。
雁山横代北,飞塞接云中。
勿使燕然上,惟留汉将功。

【注】飞塞:即飞狐塞,别本亦作“狐塞”。六郡雄:指西汉著名将领赵充国,他曾生擒匈奴西祁土,大败羌人。

18. 颌联的旨意是什么?(4分)

答: _____

19. 首联连用两典抒发了什么样的情怀?(5分)

答: _____

得 分	评卷人

五、作文。(60分)

20. 阅读下面的文字,按照要求作文。

“温故而知新”是孔子有关学习的著名论述。温习旧有的知识,能够得到新的理解和体会;总结过去的人生经验,可以更好地认识现在,开创未来。

请以“温故而知新”为话题写一篇作文。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于600字。

参考答案及解析

一、(24 分,每小题 4 分)

1.【答案】C

【考情点拨】 本题考查现代汉语的字音。

【应试指导】 A 项中加点的字都读“jué”;B 项中霹雳的“霹”读“pī”,譬如的“譬”和穷乡僻壤的“僻”都读“pì”;C 项中脐带的“脐”读“qí”,跻身的“跻”读“jī”,光风霁月的“霁”读“jì”;D 项中姣美的“姣”读“jiāo”,皎洁的“皎”和狡兔三窟的“狡”都读“jiǎo”。

2.【答案】C

【考情点拨】 本题考查识记现代汉语常用字的字形的能力。

【应试指导】 A 项“反聩”应为“反馈”;B 项“人才倍出”应为“人才辈出”;D 项“积毁消骨”应为“积毁销骨”。

3.【答案】D

【考情点拨】 本题考查正确使用词语的能力。

【应试指导】 “况且”表示更进一层,用来补充说明理由和条件,用在句中不妥,排除 A、B。“因为”表因果关系,联系上下文可知文中未构成因果关系,排除 C。

4.【答案】D

【考情点拨】 本题考查正确使用成语的能力。

【应试指导】 A 项“处心积虑”指早已千方百计地谋算,多含贬义,此处应用“呕心沥血”;B 项“兴高采烈”是指兴致高,情绪热烈,褒义,与参观污水净化系统的庄重气氛不一致;C 项“休戚相关”指彼此之间的忧喜、祸福都互相关联,用来表示产品质量与人民群众的关系不妥,应为“息息相关”。D 项“鬼斧神工”形容建筑、雕塑等技艺的精巧。用此比喻中国寺庙建筑宏大精美恰当。

5.【答案】B

【考情点拨】 本题考查辨识病句的能力。

【应试指导】 A 项语序不当,“发展和重视”应为“重视和发展”;C 项成分残缺,缺少短语中的介词,应该在“由”后添加介词“从”;D 项属于搭配不当,“消防车……放弃休假”不妥。

6.【答案】B

【考情点拨】 本题考查语言表达与衔接的能力。

【应试指导】 把题干所给语句跟选项比照读,可看出“凌空飘逸”是写瀑布的形,“汪汪一碧”是写深潭的色,“晶莹澄澈”是写琼浆的质。

二、(16 分,每小题 4 分)

7.【答案】A

【考情点拨】 本题考查对文中语句含意的理解能力。

【应试指导】 B 项的“转账”方式指的是信用卡,概念混淆。C、D 项均不是本质属性。

8.【答案】B

【考情点拨】 本题考查对文中语句含意的理解能力。

【应试指导】 A 项错误,买卖的是商品而非信息;C 项将数字商品的交易功能偷换为陈列商品信息功能;D 项表意不明。

9.【答案】D

【考情点拨】 本题考查对文中概念的把握。

【应试指导】 根据第三段前两句可知选 D。A 项错误,电子现金本身是没有价值的,这一点与纸币相同;B 项,匿名性是电子现金的固有特征,只能防范;C 项,电子信息和其他数字信息一样容易被复制,这也是其基本特征,目前尚不能有效遏止。

10.【答案】A

【考情点拨】 本题考查根据原文推理判断的能力。

【应试指导】 B、C、D 三项均为既成事实。

三、(25 分)

11.举例 引用

12.文艺强烈表达出的人类在异化世界中对于自身本质的完善,对于特定时代自身困境的思索与解脱。

13.文艺具有与人类同悲欢共命运的境界。

14.呼唤当代文艺家追求文艺深度。

四、(25 分)

15.班超就把侍胡关起来,召集自己带来的官兵一共三十六人,同他们一起喝酒。

16.(1)胡人不能常久,无他故也。

(2)虏众惊乱。

(3)明日乃还,告郭恂,恂大惊。

17.班超见微知著妙用其计,夜歼匈奴使者,宣示了汉朝的国威和恩德,使鄯善王心甘情愿归属汉朝。

18.表现了离别的惆怅,但又突出了御敌卫国、责无旁贷的英雄气概。

19.首联以汉将霍去病与晋国大将魏绛的典故,点明了边关危急的战况,肯定了魏大从军的行为,并将魏大比作名将名臣,表达了诗人对魏大的赞扬。

五、(60 分)

20.略。



绝密★启用前

全国各类成人高等学校招生考试高起点语文

全真模拟(五)

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间120分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

得分	评卷人

一、语言知识与语言运用。(24分,每小题4分)

1. 下列各组词语中加点的字的读音全部相同的一组是 【 】

- A. 济贫 假公济私 同舟共济
B. 靡费 辙乱旗靡 靡日不思
C. 落枕 丢三落四 失魂落魄
D. 鲜明 鲜为人知 寡廉鲜耻

2. 下列词语中没有错别字的一项是 【 】

- A. 惆怅迷离 胜券在握 煞费心机 如法炮制
B. 狡诈诡谲 腮凝新荔 功亏一篑 童山濯濯
C. 积毁销骨 云蒸霞蔚 潸然泪下 优柔寡断
D. 渎于职守 自渐形秽 杳无音信 寒喧客套

3. 依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是 【 】

生命一旦_____就无法停止,只能按照既定_____不回头地走到底,中途停止就是夭折。种子是一轮生命周期后的“暂停”,它_____地等待着新一轮生命的开始。

- A. 启发 顺序 清晰
B. 启动 顺序 清醒
C. 启动 程序 清醒
D. 启发 程序 清晰

4. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是 【 】

- A. 这种草药能治疗高血压病,而对人体又没有任何副作用,它的原理多见于各种医学书刊,临床使用又屡试不爽,你还有什么可怀疑的?

B. 最近几年,俄罗斯杜布纳核研究所可谓是惨淡经营,国家拨给的预算实际上只能到位一半,研究所只能向各种基金组织申请研究补助。

C. 作为学生和语文知识之间的一座桥梁,中学语文教师如果能够充分运用兴趣原理,提高教学的趣味性,必然可以收到事半功倍的效果。

D. 《水浒传》英译《在河边发生的故事》,《西游记》译为《猴》,《红楼梦》译为《红色阁楼里的梦》,韵味全失,中国读者简直不可理喻。

5. 下列各句中,没有语病的一句是 【 】

A. 今年夏天,那个正处于20多岁的青年科技骨干在工作时被一场突如其来大火夺去了生命,令人扼腕叹息。

B. 一部全国性的《职业病防治法》将提交全国人大审议,有望使劳动者保护自身健康提供更强有力的武器。

C. 通过学习相关资料和听专家的报告,家长们都认识到不适当地管教孩子对孩子的健康成长是不利的。

D. 研究表明,虽然电动牙刷比普通牙刷能多清除38%的芽菌斑,但如果电动牙刷质量不过关,非但起不了保健作用,还会对口腔造成伤害。

6. 填入文中横线处,与上下文衔接最恰当的一项是 【 】

晋察冀北部有一条还乡河,_____,_____,_____,碧绿的芦苇像覆盖着一层厚厚的白云。

- ①芦花开的时候,远远望去 ②河边有个小村庄 ③河里长着许多芦苇
A. ①③② B. ②①③
C. ③①② D. ③②①

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成7~10题。(16分,每小题4分)

浑善达克沙地是距北京最近的大沙地,距北京不足200公里。对北京影响最大的系列风沙灾害的沙源地就是它。它的生态环境直接影响到北京、天津和整个华东地区的生态安全。

说起浑善达克沙地的治理,首先要弄清生态退化的原因。在支持生态系统的六大环境因子中,这里的光照没有变化,温度正常波动,氧气含量也没有变化,二氧化碳稍有增加,总体雨量正常,部分年份还偏高。

我们都知道在温带以及寒带地区,雨、热、光是同期的,既然适合植物生长的气象条件仍存在,为什么草地的生长一年不如一年?原因在于土壤和矿物质的巨大变化,草地生态系统的物质循环被人为中断了,土壤损失严重;在日益减少草地覆盖的条件下,疏松的土壤在冬春季被风吹走:“皮之不存,毛将焉附?”元素不能循环使生态系统的运转失去一个“轮子”。例如,锡林郭勒某牧

场因常年出售牲畜及其产品和燃烧牛粪,造成氮素严重损失,损失的氮相当于78 600吨硫酸铵。欲维持该牧场的氮平衡需要每年输入560吨纯氮,但遗憾的是这部分输入几乎为零,这对土壤系统的破坏是致命的。

人口增加是最主要的原因。随着人对生活追求的增加,牲畜数量更是急剧增加,50年内,当地净增加牲畜1 700倍,草地的压力急剧加大,超过了极限。社区生活方式的变化以及由于这种变化而实行的政策导向也是重要的原因。由游牧而定居,且追求现代化的生活目标,更加重了草地的退化。

实际上,在元代以前,浑善达克沙地基本没有太大的人为压力,人很少,天然放牧;元忽必烈时代开始对这片土地利用;明嘉靖三十三年(1554)定居开始出现;清朝初年(1616—1644)招徕大批汉民佣种,并开放牧场,但清中期的“休养生息”政策,使这里的土地稳定了200年。1912年垦务总局成立,使这里草地退化开始起步。但是,最大的几次生态破坏出现在20世纪的50年代和70年代——两次草地垦殖高潮,“以粮为纲”,“牧民不吃亏心粮”等政策,鼓励了对天然草地的掠夺。最致命的破坏还是最近的十年,飞速发展的畜牧业使草场到了崩溃的边缘。

我国历史上曾有过成功的草地恢复模式。例如,清朝统一全国后,出现了连续200年的政策稳定,将草场范围划区固定(皇家禁地),分区轮牧,灾年赈济。对草地利用的核心是让草地能够“休养生息”。

7. 浑善达克沙地生态退化的根本原因是 【 】

- A. 草地生态循环系统遭到破坏
- B. 人口和牲畜数量的急剧增加
- C. 人们由游牧而定居,且追求现代化的生活目标
- D. “以粮为纲”,“牧民不吃亏心粮”等政策

8. 元素不能循环使生态系统运转失灵的直接后果是 【 】

- A. 疏松的土壤在冬春季被风吹走
- B. 草地的生长一年不如一年
- C. 草地的压力急剧加大,超过了极限
- D. 氮素严重损失而又得不到补充

9. 根据文章,浑善达克生态恢复该从何入手 【 】

- A. 从控制该地区人口增加入手
- B. 从解决“人为问题”入手
- C. 从弄清该地区生态退化的原因入手
- D. 从解决维持该地区的氮平衡入手

10. 下面对文章内容的理解,不正确的一项是 【 】

- A. “人为”因素是造成浑善达克生态破坏的主要原因
- B. 北京、天津和整个华东地区的生态安全已岌岌可危
- C. 恢复生态系统的正常功能,就可以达到可持续利用的目的
- D. 欲治理沙地和沙尘暴,必须让草地“休养生息”

第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

得分	评卷人

三、阅读下面文字,完成11~14题。(25分)

单 纯

对于心的境界,我所能给出的最高赞语就是:丰富的单纯。我所知道的一切精神上的伟人,他们的心灵世界无不具有这个特征,其核心始终是单纯的,却又能够包容丰富的情感、体验和思想。

我相信,每一个精神上的伟人在本质上都是直接面对宇宙的。一方面,他知道自己只是宇宙的儿童,这种认识深藏于他的心灵的核心之中,从根本上使他的心灵永葆儿童的单纯。另一方面,他对宇宙的永恒本质充满精神渴望,在这种渴望的支配下,他本能地为一切精神事物所吸引,使他的心灵变得越来越丰富。

与此相反的境界是贫乏的复杂。这是那些平庸的心灵,他们被各种人际关系和利害算计占据着,所以复杂;可是完全缺乏精神的内涵,所以又是一种贫乏的复杂。

除了这两种情况外,也许还有贫乏的单纯。不过,一种单纯倘若没有精神的光彩,我就宁可说它是简单而不是单纯。有没有丰富的复杂呢?我不知道,如果有,那很可能是一颗魔鬼的心吧。

人性的单纯来自自然。有两种人性的单纯,分别与两种自然相对应。第一种是原始的单纯,与原始的物质性的自然相对应。儿童的生命刚从原始的自然中分离出来,未开化人仍生活在原始的自然之中,他们的人性都具有这种原始的单纯。第二种是超越的单纯,与超越的精神性的自然相对应。一切精神上的伟人,包括伟大的圣徒、哲人、诗人,皆通过信仰、沉思或体验而与超越的自然有了一种沟通,他们的人性都具有这种超越自然的单纯。

在两种自然之间,在人性的两种单纯之间,隔着社会和社会关系。社会的作用一方面使人脱离了原始的自然;另一方面又会组织人走向超越的自然。所以,大多数人往往在失去了原始的单纯之后,却不能获得超越的单纯。

社会是一个使人性复杂化的领域。当然,没有人能够完全脱离社会而生活。但是,也没有人必须为了社会而放弃自己的心灵生活。对于那些精神本能强烈的人来说,节制社会交往和简化社会关系仍是自然而然的事情。正因为如此,他们才能够越过社会的壁垒而走向伟大的精神目标。

11. 作者将“心的境界”分为哪几种?(6分)

答: _____

密封线内不要答题

12. “丰富的单纯”指的是什么？与之相反的境界是什么？（6分）
- 答：_____
- _____
- _____
- _____
- _____
13. 作者将人性的单纯分为哪两种？怎样达到第二种单纯？为什么？（6分）
- 答：_____
- _____
- _____
- _____
- _____
14. 第一段中画横线的句子与下文哪句相呼应？请用简洁的语言概括精神上伟大之人与平庸之人在心的境界上的本质区别。（7分）
- 答：_____
- _____
- _____
- _____
- _____

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。（25分）

阅读下面文言文，完成15~17题。

临川之城东，有地隐然而高，以临于溪，曰新城。新城之上，有池洼然而方以长，曰王羲之之墨池者，荀伯子《临川记》云也。羲之尝慕张芝，临池学书，池水尽黑，此为其故迹，岂信然邪？

方羲之之不可强以仕，而尝极东方，出沧海，以娱其意于山水之间，岂其徜徉肆恣，而又尝自休于此邪？羲之之书，晚乃善，则其所能，盖亦以精力自致者，非天成也。然后世未有能及者，岂其学不如彼邪？则学固岂可以少哉！况欲深造道德者邪？

墨池之上，今为州学舍。教授王君盛，恐其不章也，书“晋王右军墨池”之六字于楹间以揭之。又告于巩曰：“愿有记！”推王君之心，岂爱人之善，虽一能不以废，而因以及乎其迹邪？其亦欲推其事，以勉其学者邪？夫人之有一能，而使后人尚之如此，况仁人庄士之遗风余思，被于来世者何如哉！

庆历八年九月十二日，曾巩记。

15. 把文中画线的语句翻译成现代汉语。（6分）
- 答：_____
- _____
- _____
16. 作者认为王羲之书法艺术取得卓越成就的原因是什么？（找出原句）（4分）
- 答：_____
- _____
- _____
17. 作者写这篇文章的主要意图是什么？（6分）
- 答：_____
- _____
- _____

阅读下面这首诗，完成18~19题。

绝句二首（其二）

〔唐〕杜甫

江碧鸟逾白，山青花欲燃。
今春看又过，何日是归年？

18. 前两句写了哪些景物？运用了什么表现手法？（5分）
- 答：_____
- _____
19. 后两句，诗意发生了怎样的转变？表达了什么情感？（4分）
- 答：_____
- _____

得 分	评卷人

五、作文。（60分）

20. 一个旅人，在茫茫的沙漠中迷失了方向，他又渴又饿地倒下了。求生的本能驱使他扒身下的黄沙掘水，他扒了许久，扒出一个洞，仍没有见到水，就灰心地倒在一边等待死亡。后来，又有人从这片沙漠经过，发现了他的尸体和洞，人们在洞里再扒了几下，就见到了潮湿的沙土；再扒，就见到了水。人们慨叹地说：“躺着等死，不如死在挖掘之中。遗憾的是，他已经来到了成功之门，却没有进去。”
- 根据所给材料，结合自身体验，以“坚持”为话题写一篇文章，题目自拟，文体不限（诗歌除外），不少于600字。

参考答案及解析

一、(24 分,每小题 4 分)

1.【答案】A

【考情点拨】 本题考查识记多音字读音的能力。

【应试指导】 B 项“靡费”中“靡”读“mí”,其他加点字读“mǐ”;C 项“落枕”中“落”读“lào”,“丢三落四”中“落”读“lò”,“失魂落魄”的“落”读“luò”;D 项“鲜明”中“鲜”的正确读音是“xiān”,其他加点字读“xiǎn”。

2.【答案】C

【考情点拨】 本题考查识记现代汉语字形的能力。

【应试指导】 A 项“如法泡制”的正确的写法是“如法炮制”;B 项“功亏一匮”的正确写法是“功亏一篑”;D 项“自渐形秽”的正确写法是“自惭形秽”,“寒喧客套”的正确写法是“寒暄客套”。

3.【答案】C

【考情点拨】 本题考查正确选用词语的能力。

【应试指导】 “启动”的意思是开始实施或进行,“启发”的意思是阐明事例,引起对方联想而有所领悟,故第一个空填“启动”比较合适,排除 A、D 两项。“程序”的意思是事情进行的先后次序,“顺序”的意思是次序,侧重事物在空间或时间上排列的先后,所以用“程序”更准确。故答案选 C。

4.【答案】D

【考情点拨】 本题考查正确使用成语的能力。

【应试指导】 D 项“不可理喻”指不能够用道理使他明白,形容固执或蛮横,此句应为“不可理解”。

5.【答案】D

【考情点拨】 本题考查辨识病句的能力。

【应试指导】 A 项成分赘余,“正处于”多余,应删去;B 项搭配不当,“使……提供”不能搭配,应是“为……提供”;C 项有歧义,“不适当”可以有两种理解,一是管教不得法,二是缺少必要的管教。

6.【答案】D

【考情点拨】 本题考查语言表达的能力。

【应试指导】 第一句的最后是“还乡河”,下面与其衔接的应该是“河”,由此 A、B 两项可以排除。同理可知,衔接在第二句后面的依然是“河”,由此又排除了 C 项。答案是 D 项。

二、(16 分,每小题 4 分)

7.【答案】A

【考情点拨】 本题考查把握说明文重点内容的能力。

【应试指导】 由原文第三段可知土壤和矿物质的巨大变化,即草地生态系统的物质循环被人为中断是浑善达克沙地退化的根本原因。B、C 为主要原因,D 项为具体原因之一。

8.【答案】B

【考情点拨】 本题考查把握说明文主要内容的能力。

【应试指导】 元素的大量缺失使土地营养不良,直接导致草地的生长一年不如一年。草地的覆盖减少直接导致土壤疏松。C 项是人为的过度掠夺造成的,D 项是元素循环中断的一个方面。

9.【答案】B

【考情点拨】 本题考查在文章中捕捉重点信息的能力。

【应试指导】 浑善达克的生态问题主要是人为的破坏,加速了对天然草地的掠夺。因此,浑善达克生态的恢复要从解决“人为问题”入手。

10.【答案】B

【考情点拨】 本题考查根据选文判断正误的能力。

【应试指导】 浑善达克沙地的生态环境直接影响到北京、天津和整个华东地区的生态安全,但并不是北京、天津和整个华东地区的生态安全已岌岌可危。所以 B 项说法不准确。

三、(25 分)

11. 四种:(1)丰富的单纯;(2)贫乏的复杂;(3)贫乏的单纯;(4)丰富的复杂。

12. (1)其核心始终是单纯的,却又能够包容丰富的情感、体验和思念。

(2)与“丰富的单纯”相反的境界是“贫乏的复杂”。

13. (1)原始的单纯和超越的单纯。

(2)节制社会交往,简化社会关系。

(3)因为在人性的两种单纯之间,隔着社会和社会关系。如果简化这些社会关系,就有可能超越原始的单纯而去追求更高的精神目标。

14. (1)一切精神上的伟人,包括伟大的圣徒、哲人、诗人,皆通过信仰、沉思或体验而与超越的自然有了一种沟通,他们的人性都具有这种超越自然的单纯。

(2)伟人是丰富的单纯,庸人是贫乏的复杂。

四、(25 分)

15. 推测王先生的意思,难道是喜爱别人的优点,以至于虽然只是一技之长,也不让它埋没,因而连带重视他的事迹吗?也许想推广他的事迹,来勉励那些求学的人吧。

16. 以精力自致者,非天成也。

17. 强调后天学习的重要性,鼓励后人“深造美德”,不可废学。

18. 写了江、鸟、山、花四种景物;运用了衬托的表现手法,以江的碧绿衬托鸟的洁白,以山的青翠衬托花的红艳。

19. 由写景乐景,转为抒发哀情;感叹时光流逝,表达了思乡的情感。

五、(60 分)

20. 略。



绝密★启用前

全国各类成人高等学校招生考试高起点语文

全真模拟(六)

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间120分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

得分	评卷人

一、语言知识与语言运用。(24分,每小题4分)

1. 下列各组加点字,读音全都相同的一组是

【 】

- A. 数说 数伏 不可胜数 数典忘祖
B. 识别 识破 博闻强识 远见卓识
C. 纵横 横行 妙趣横生 专横跋扈
D. 模型 模具 模棱两可 装模作样

2. 下列各组词语中,有错别字的一组是

【 】

- A. 酬劳 莅临 巧言令色
B. 通谍 矜持 进退维谷
C. 诠释 琐议 文过饰非
D. 就绪 会晤 卧薪尝胆

3. 依次填入句中横线上的词语,正确的一组是

【 】

《四世同堂》是一部很好的电视剧。它忠实地体现了老舍先生作品的_____,浓郁而亲切的_____人情气息弥漫始终,它记述了历史,同时又记述了北平的_____,北平人及他们的思绪、感情和生活。这种深沉、朴实的_____,是与导演对作品的深刻理解分不开的。

- A. 风格 风俗 风光 情调
B. 风采 风物 风俗 格调
C. 风格 风土 风情 格调
D. 风貌 风俗 风景 情调

4. 下列句子中成语使用不恰当的一句是

【 】

- A. 翘首西望,海面托着的就是披着银发的苍山。苍山如屏,洱海如镜,真是鬼斧神工。
B. 虽然没有名角亲自传授指点,但他长年在戏园子里做事,耳濡目染,各种戏路子都熟悉了。
C. 每当夜幕降临,饭店里灯红酒绿,热闹非常。
D. 高县长说:“全县就你一个人当上了全国劳模,无论怎么说也是凤毛麟角了!”

5. 下列各句中,没有语病的一句是

【 】

- A. 尽管对事物的错误认知源于感情的亲疏,但公正的灵魂会时刻提醒你,让你警惕感情陷阱的误区。
B. 环顾四周,对外语能力的强调已到了令人啼笑皆非的地步,外语考试五花八门,而语法的正确与否几乎变成了技术性苛求。
C. 国际社会认为海洋资源的开发利用是人类走出当前人口剧增、资源枯竭、环境恶化的困境和未来发展的道路。
D. 国家发展改革委员会决定适时调整国债资金投向,加快禽流感防治设施建设,增强医疗机构的收治能力,有效遏制疫情向农村蔓延。

6. 依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是

【 】

- 创造历史的是民众,_____,使我们在影像背后发现了平凡生活中的审美趣味和思想光芒。
①点亮历史的是英雄 ②捕捉着时代之魂和人性之美 ③游刃有余的镜头穿越苍茫的时空
④定格历史的是艺术家的蒙太奇语言
A. ①④②③
B. ④①③②
C. ①④③②
D. ④①②③

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成7~10题。(16分,每小题4分)

人类使用玻璃已有4500多年的历史了,而且早在公元100年前就用它吹制瓶子和其他器皿。如今,玻璃的功能和用途越来越多,新的“家族”也在不断扩大。

玻璃是一种非结晶、无机透明的物质。常规的玻璃一般用天然氧化物如钠或硼硅酸盐制作。它具有坚硬、耐化学侵蚀、有强度、能导光和透视性强等特点。更有发展前途的是它还能同不同的元素相熔合,在处理过程中改变化学结构,从而产生新的功能和特性。为了扩大玻璃的应用范围和功能,近年来,研究者们一直在努力开发利用玻璃的这种特性,采用非常规技术来加工成新型玻

璃,使其具备金属、塑料和陶瓷都没有的功能。其中有一个令人振奋的开发成果就是结晶玻璃。这项发明打破了玻璃是非结晶结构的传统定义。

结晶玻璃的最大应用在于制作人造骨。日本电气硝子株式会社新开发研制出的一种名为 CERABONE—W 的人造骨,就是采用这种材料。常规的人造骨头是用金属、陶瓷,或者一种非常类似天然骨头的材料磷灰石(钙磷酸盐)制成。可惜这些材料都不够理想。金属和陶瓷产品有强度,但与天然骨头不能较好地嫁接。磷灰石嫁接效果好,但强度不够。结晶玻璃解决了这些难题。这种材料由 30% 的玻璃和 70% 含有磷灰石及硅灰石(钙硅酸盐)的水晶所组成。植入人体后,它所渗出的钙与磷酸能促进新的骨组织在真骨与人造骨之间生长。同时硅灰石晶体发挥了比真的骨头还结实的强度作用。目前日本厂家已将这种产品投放市场,并开始了新的开发和医疗试验,以使这种材料用于加固脊椎骨或替代失去的骨头。

7. 第一段中划线部分的意思是

【 〽 】

- A. 玻璃的功能和用途的增多
- B. 玻璃的种类不断增加
- C. 新型玻璃器皿不断出现
- D. 以人类最早使用的玻璃为基础, 新型玻璃不断出现

8. 第二段的主要内容是

{ }

- A. 研究者们利用玻璃的特性,加工制作出了结晶玻璃

9. 根据原文判断, 下列说法不正确的一项是

【 〽 】

- A. 天然氧化物如钠或硼硅酸盐是制作常规的玻璃的原料
- B. 新型玻璃能和不同的元素相熔合, 在处理过程中改变化学结构
- C. 结晶玻璃的制成, 打破了玻璃是非结晶结构的传统定义
- D. 结晶玻璃是制作人造骨的理想材料

10. 下列选项中可做选文标题的一项是

【 〽 】

- A. 玻璃的功能和用途
B. 人造骨的最好材料——结晶玻璃
C. 玻璃家族的不断扩大
D. 玻璃与人造骨

第Ⅱ卷 (非选择题, 共 110 分)

得 分	评卷人

三、阅读下面文字,完成 11~14 题。(25 分)

在我的记忆中,写信是14岁那年开始的秘密。

那个时候,我的身体与心绪正在发生微妙变化。闭塞而又贫穷的小山村让我找不到人交谈,

和班上的同学、代课老师,也没有共同语言。我在寂寞中渴望与远方交流。可远方太远,我怎么也够不着,除了止不住的无边想象,唯一能接触的就是收音机里播出的“文艺听众之家”节目。

星星与萤火虫出没的夏夜，我时常躺在屋外草地的凉席上，头枕微风，微闭双眼，闻着丝瓜藤里的花香，一直听到入梦，最后空气中只剩下收音机哗哗啦啦的电流声。第二天，受到父亲严厉责备，才知他又一次把我从地上扛回了家。在那档定期播出的文艺节目里，我听到太多来自远方的心声。我发现在遥远的地方，也有像我们这样的小山村，也有如我一般寂寞的人。最重要的是，我知道了这个世界还可以通过写信的方式，来表达一个人的快乐与忧愁。我羡慕主持人念到的那些有故事的写信者，我认真地记下了他们的通信地址。

我迷恋上了聆听别人的故事，迫切希望主持人念到我的信，让远方更多的人听到我的心声。可写信者太多太多，每期的节目里，最终盼来的只有失望。我想一定是我的字不够好，我的故事没有别人的精彩，我的表达还没有得到主持人的认可，也难以打动听众。总之，我的水平比那些被念到的写信者差。

有点自卑,但从未放弃自己。我下决心要写得更好,便把自己锁在屋子里,一次又一次在纸上诉说心中的故事。除了写给电台的节目组,我还写给那些通过电波感动我的人。他们有的是常年拖着军需物资在川藏线上奔跑的汽车兵,有的是在山沟沟里支教的小学教师,有的是小镇上输液器厂的女工,还有在监狱里服刑的年老的犯人。从铺开信笺,到酝酿情感,再到将字落入方格里。每一封信写好,我都会反复地念上几遍,模仿主持人在优美的背景音乐里念。只是我念的背景,是一盏沉默的煤油灯和屋角上硕大无朋的蜘蛛网,背景音乐则是窗前蛐蛐儿的不停叫嚷声。只要感觉哪些地方念着不舒服,我便撕了重写,然后检查自己的表达是否妥当,猜想对方读了我的信是怎样一种心情。

我对写信的认真,远远超过老师在课堂上布置的作文。因为我知道,当信投进邮筒的那一刻,我就把心交给了远方,生怕读信者嫌弃我不够水平,没有文采,甚至认为我表达心绪太幼稚而拒绝给我回信。

我就在这样的表达与发现中开始了作文，我就在这样的等待与徘徊中靠近了写作。每当收到一封回信，我就觉得是自己写作的成功，是自己的信打动了别人。越来越多的回信让我更加自信。

直到有一天,我的信在电台里播出,从此,我的世界再也没有平静过。当主持人口中念出“接下来,我们欣赏四川省自贡市荣县金台乡虎榜村十二组凌仕江寄来的信,标题叫《乡村男孩》……”当背景音乐响起,主持人圆润而磁性的声音开始念出我的心声。我捧着咚咚乱跳的心儿,一个人跑进屋里,把自己偷偷藏起来。我怎么也控制不住眼泪掉下来。

山村里喜欢听广播节目的人，都听到了自己耳熟能详的生活与地名，他们纷纷跑来，大声地问父亲，是你家小路写的吗？刚才你听见了吗？真的是他写的吗？太不简单了！父亲懒得看他们一眼，只顾干自己的活，全然不知道发生了什么事情。接着，来自五湖四海的信件，朝我铺天盖地卷来。他们告诉我，被我的信感动了。收信与回信，成了我乐此不疲的“作业”。

每当听见邮递员在山坡上喊我名字的时候,我就会突然感觉自己再也不寂寞了……原来世界上还有那么多人等待倾听我的故事。

历经文字伴随的岁月长旅之后，蓦然回首，才发现就是最初的写信时光为我的写作注入了丰富的情感血液，助长了“文学马拉松”的恒久力量，培育了写作前期的微量元素。我的写作是从写信开始的。这看似黑白电影里的一节生活小插曲，却揭示了一个朴素的真理：写作，从内心的需要出发，你总可以找到共鸣！

密
封
线
内
不
要
答
题

11. 为什么写信成为 14 岁少年“我”的秘密？试作简要分析。（6 分）
答：_____
12. “我”听收音机和念自己写的信，分别是在怎样的环境下进行的？这两种环境描写，分别起到了什么作用？（6 分）
答：_____
13. 作者给电台的信播出后，他说：“从此，我的世界再也没有平静过。”如何理解这句话的含意？（6 分）
答：_____
14. 文章最后一段，作者说“最初的写信时光”为他后来的写作提供了怎样的帮助？是分别从什么角度来说的？（7 分）
答：_____

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。（25 分）

阅读下面文言文，完成 15~17 题。

岁己未，河朔大旱，镇阳帅自言忧农，督下祈雨甚急。厌禳^①小数^②，靡不为之，竟无验。既久，怪诬之说兴，适民家有产白驴者，或指曰：“此旱之由也。是物不死，旱胡得止？”帅闻，以为然。命亟取，将焚之。

驴见梦于府之属某曰：“冤哉焚也！天祸流行，民自罹之，吾何预焉？若水旱之事，岂其所知！祸有存乎天，有因乎人。人者可以自求，而天者可以委之也。救旱之术多矣，盍亦求诸是类乎？求之不得，无所归咎，则存乎天也，委焉而已。不求诸人，不委诸天，以无稽之言，而谓我之愆。杀我而有利于人，吾何爱一死？如其未也，焉用为是以益恶？滥杀不仁，轻信不智，不仁不智，帅胡取焉？吾子，其属也，敢私以诉。”

某谢而觉，请诸帅而释之。人情初不悖也。未几而雨，则弥月不解，潦溢伤禾，岁卒以空。人无复议驴。

【注】①厌禳：古人祈祷免除灾祸的巫术。②小数：小法术。

15. 把文中画线的语句翻译成现代汉语。（4 分）
答：_____

16. “人无复议驴”的原因是什么？（6 分）
答：_____
17. 作者撰写本篇寓言的目的是什么？（6 分）
答：_____

阅读下面这首诗，完成 18~19 题。

晚泊浔阳望庐山

孟浩然

挂席几千里，名山都未逢。
泊舟浔阳郭，始见香炉峰。
尝读远公传，永怀尘外踪。
东林精舍近，日暮空闻钟。

【注】远公：指东晋高僧慧远，刺史桓伊曾为他建造禅舍“东林精舍”。

18. 诗中“挂席”即 _____，诗中指 _____；“尘外踪”系指高僧慧远 _____。（4 分）
19. 分析尾联“东林精舍近，日暮空闻钟”在全诗中所起的作用。（5 分）
答：_____

得 分	评卷人

五、作文。（60 分）

20. 一个雕刻家在细心雕刻一块尚未成形的大理石，头部、肩膀都已雕刻成形，雕成了一个美丽的天使。
- 这时，一个小女孩问雕刻家：“你怎么知道天使藏在石头里的？”
- 雕刻家回答：“石头里本没有天使，但因为我是在用心雕刻。”
- 请以“雕刻心中的天使”为话题，自拟题目，文体不限（诗歌除外），写一篇 600 字的作文。

参考答案及解析

一、(24 分,每小题 4 分)

1.【答案】A

【考情点拨】 本题考查识记现代汉语普通话字音的能力。

【应试指导】 B 项“博闻强识”的“识”读“zhì”,其他的读“shí”;C 项“专横跋扈”的“横”读“hèng”,其他的读“héng”;D 项“模型”“模棱两可”的“模”读“mó”,其他的读“mú”。

2.【答案】B

【考情点拨】 本题考查现代汉语的字形。

【应试指导】 B 项中“通谍”的“谍”应写成“牒”。

3.【答案】C

【考情点拨】 本题考查正确选用词语的能力。

【应试指导】 此类试题可以用“定位排除法”来做。“风格”“风俗”“风光”“风采”“风物”“风土”“风情”“风貌”“风景”都只是一字之差,但意义却大不相同。“风格”主要指作家的写作作风。“风俗”表特定区域、特定人群沿革下来的风气、礼节、习惯等的总和。“风光”指风景、景物或名胜风景。“风采”指美好的仪表举止、神采。“风物”指一个地方特有的风光景物。“风土”指风俗习惯与地理环境等。“风情”指风土人情。“风貌”的意思是风采、特征与外貌。“风景”指供观赏的自然风光、景物。“格调”指的是作品的艺术风格。“情调”指情趣格调。所以应选 C 项。

4.【答案】A

【考情点拨】 本题考查正确使用成语的能力。

【应试指导】 “鬼斧神工”用于形容建筑、雕塑等技艺精巧,不能用于形容自然景观。

5.【答案】D

【考情点拨】 本题考查辨识病句的能力。

【应试指导】 A 项重复累赘,删去“的误区”;B 项“与否”与“苛求”前后不照应;C 项搭配不当,“海洋资源开发利用”不是“道路”,应将“道路”换作“途径”“方向”等。

6.【答案】C

【考情点拨】 本题考查语言表达的能力。

【应试指导】 阅读可知①④与首句构成排比,且④句引领下文;②③句紧接④句解释“蒙太奇语言”,但是先有③才有②;②句紧接下文的“影像”,应放在最后。

二、(16 分,每小题 4 分)

7.【答案】D

【考情点拨】 本题考查对语句的理解能力。

【应试指导】 联系上下文可知,“家族”指用玻璃吹制的“瓶子和其他器皿”基础上的,玻璃用途的总称。故选 D。

8.【答案】A

【考情点拨】 本题考查理解文段主要内容的能力。

【应试指导】 第二段的主体内容是围绕研究者们根据玻璃的特性,加工新型玻璃进行表述的。因此,正确答案为 A。

9.【答案】B

【考情点拨】 本题考查对重点语句的辨析理解能力。

【应试指导】 第二段中“它还能同不同的元素相熔合,在处理过程中改变化学结构”中的代词“它”,指代的对象是“常规玻璃”,所以 B 项错误。

10.【答案】D

【考情点拨】 本题考查对全文的概括能力。

【应试指导】 文章第二段主要说的是“一种令人振奋的开发成果就是结晶玻璃”,第三段的第一句就谈到“结晶玻璃的最大应用在于制作人造骨”,接下来主要谈的是结晶玻璃制作人造骨的优越性。由此可知,应选择 D 项。

三、(25 分)

11.处于青春期的“我”,性格孤僻,渴望与远方交流;有点自卑的“我”,秘密写信,不知能否成功,不希望周围人知道。

12.听收音机,环境背景是:夏夜的星光下,萤火虫飞舞,丝瓜花香,凉风习习;念信,环境背景是:煤油灯,蜘蛛网,蛐蛐的叫声。作用:前者自然而浪漫的情境衬托了“我”听收音机时的惬意;后者写简陋的居住环境,衬托了“我”对创作(写信、念信与修改)的痴迷。

13.一是“我”内心因为成功的喜悦而不平静;二是乡邻的躁动和“收信与回信”让“我”不能平静;三是因为写作的成功,开启了“我”丰富多彩的人生历程。

14.情感血液,恒久力量,微量元素;角度:情感血液,从写作的情感培养方面说;恒久力量,从写作的耐力方面说;微量元素,从写作的素质方面说。

四、(25 分)

15.天灾流行,人民自然会遭受到祸害,这管(干、关)我什么事呢?

16.驴被释放后不久,就下了一个月的雨,事实证明驴不是“旱之由”。

17.讽刺统治者的无知(轻信无稽之言)和无能(相信封建迷信)。

18.升起船帆 乘船顺水而下 绝尘弃俗

19.点明主旨,表明诗人对东林精舍的向往,流露出对隐逸生活的倾羨之情。

五、(60 分)

20.略。